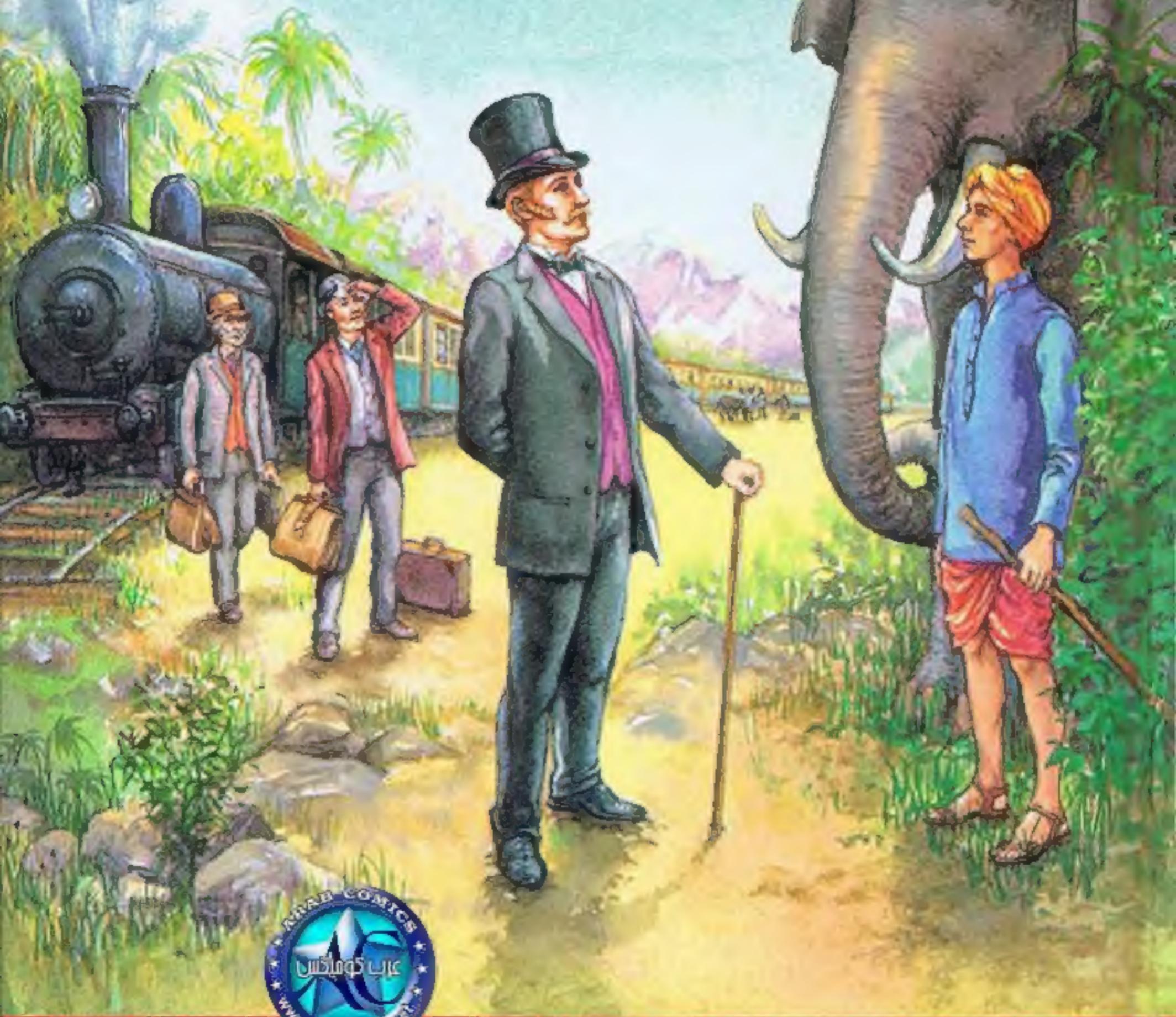


كتب الفراشة - القصة العالمية



جولة العالم في ثمانين يوماً



كتب الفراشة - القصص العالمية

حَوْلَ الْعَالَمِ فِي ثَمَانِينَ يَوْمًا



تأليف : جُولْفِرْتُ
ترجمة : هَانِي تَابِرِي



مَكْتَبَةُ لِبْنَاتِ نَاشِرُونَ

مَكْتَبَةُ لِبْنَانَ نَاشِرُونَ شَرِكَةٌ

زقاق البلاط - ص.ب: ٩٢٣٢ - ١١

بِيرُوت - لِبْنَان

وُكَلَاءَ وَمُوزَعُونَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ

© الحُقوقُ الكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ

لِمَكْتَبَةِ لِبْنَانَ نَاشِرُونَ شَرِكَةٌ

الطَبْعَةُ الْأُولَى ١٩٩٤

رقم الكتاب 01 C 196813

طُبِعَ فِي لِبْنَانَ



مقدمة

شهدت أوروبا، في القرن التاسع عشر، تحولات كبيرة على كل الصعيد. كان الاحتلال البريطاني والفرنسي يتوسع لضم المزيد من البلاد إلى الإمبراطوريتين الكبيرتين. وكان للتقدم العلمي والصناعي أثر في توفير وتطوير وسائل النقل، من قطارات تعبر القارات، إلى بواخر تجوب المحيطات وتجتاز القنالات، مما قرب المسافات بين أرجاء الكرة الأرضية.

تبدأ رواية «حول العالم في ثمانين يوماً» في نادي «ريفورم» في لندن، الساعة التاسعة إلا ربعاً من مساء الثاني من تشرين الأول (أكتوبر)، ١٨٧٢. راهن خمسة رجال على أنه يستحيل إنجاز رحلة حول العالم في ثمانين يوماً. وقد قبل التحدي رجل هادي رابطة الجاش اسمه فيلباس فوغ، فأعلن - بكل ثقة - أنه سيقوم بتلك الرحلة ويعود إلى نقطة الانطلاق في الوقت نفسه (أو قبله) من مساء الحادي والعشرين من كانون الأول (ديسمبر)، أي بعد ثمانين يوماً بالتمام. وهكذا انطلق فوغ، مع خادميه الأمين، باسپارتو - وهما يحميان عشرين ألف جنيه - وبدآ سباقاً مشيراً ضد الزمن، حملهما عبر قارات أربع وأوقعهما في العديد من المغامرات الخطرة.

فيلباس فوغ هو نموذج للرجل الإنكليزي في العصر الفيكتوري، فهو رابطة الجاش لدرجة البرودة، وأنيق المظهر واللباس، وصارم في تهديبه وسلوكه. كان يدير أمور حياته بدقة وانتظام كعقارب الساعة، فظن أن وقائع رحلته الغريبة ستجري بالوتيرة نفسها. ولكن المسافرين أيقنا، فيما بعد، أن الأمور لم تجري هكذا، إذ واجها عقبات

لا تُحصى. ففي الهند قام باسپارتو - من حيث لا يدري - بتصرفات مهينة لبعض الهنود، فكان جزاؤه الضرب والسجن. وتوقفت رحلة القطار فجأة وسط الأدغال، فاضطرا إلى إكمال سفرهما على ظهر فيل! ومن المغامرات التي لم تكن في الحسبان قيام باسپارتو بمجازفة خارقة لإنقاذ الأميرة الجميلة عوده من الموت، وكذلك اضطراره للعمل كبهلوان في سيرك. وهناك المحاولة المشهورة لإجتياز القطار جسرا قبل أن ينهار، وغارة الهنود الحمر على القطار. ولزيادة الأمر سوءا، كان السيد فكس - المخبر السري في الشرطة البريطانية - يلاحق فوغ منذ بداية الرحلة ظنا منه أنه قد سطا على أحد المصارف. وقد عمل فكس جاهدا على تأخير فوغ ووضع العراقيين في طريقه ليتمكن من القبض عليه.

تعتبر رواية «حول العالم في ثمانين يوما» إحدى أكثر مؤلفات فرن انتشارا، ولا عجب، ففيها من المغامرات المثيرة والشخصيات الغريبة ما يؤهلها لذلك. أضف إلى ذلك عامل التشويق، فالقارئ يعيش مع فيلباس فوغ وباسپارتو لحظة بلحظة متسائلا: هل سيربحان الرهان؟ ولا يجد الجواب الشافي إلا في الصفحة الأخيرة.



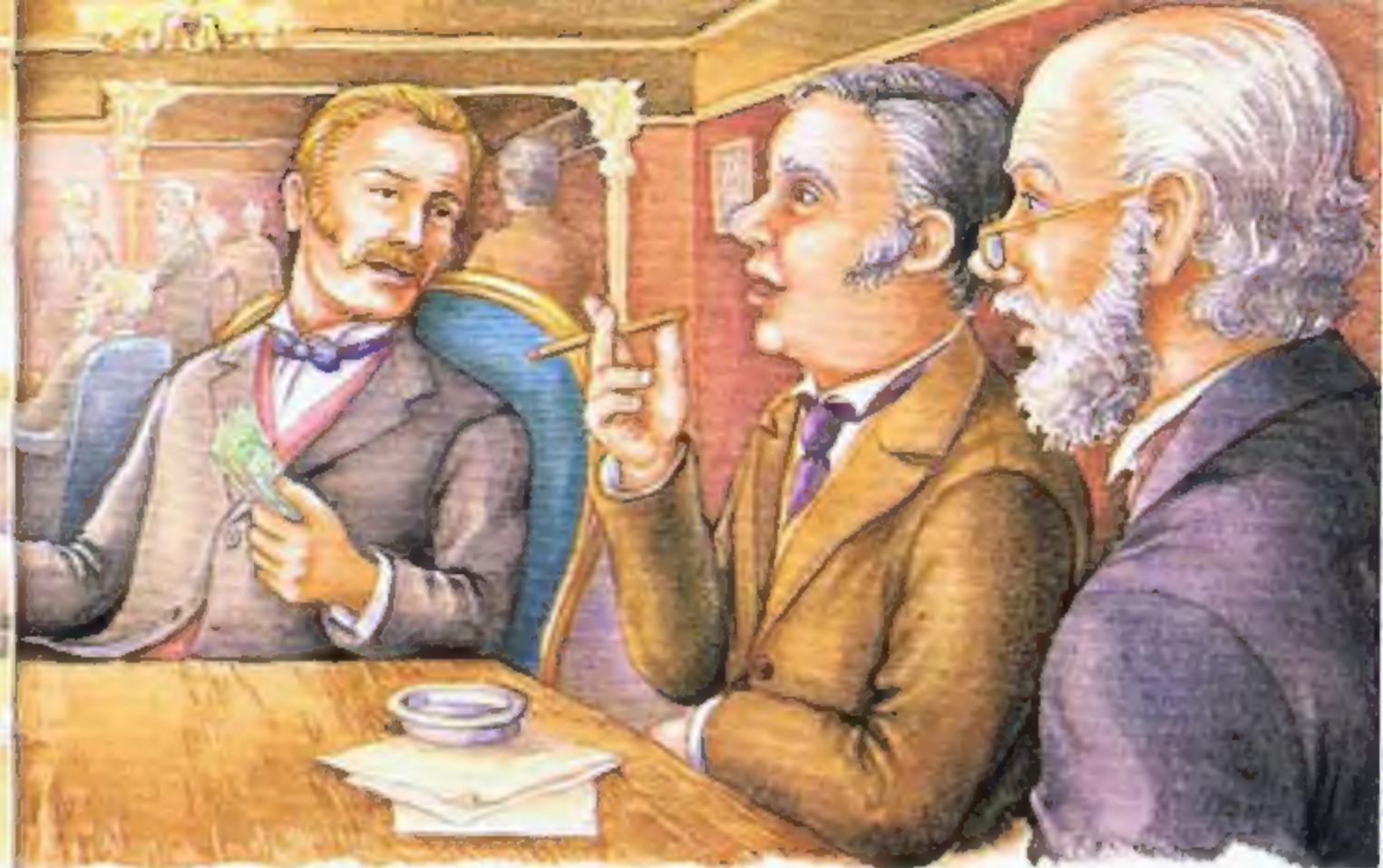
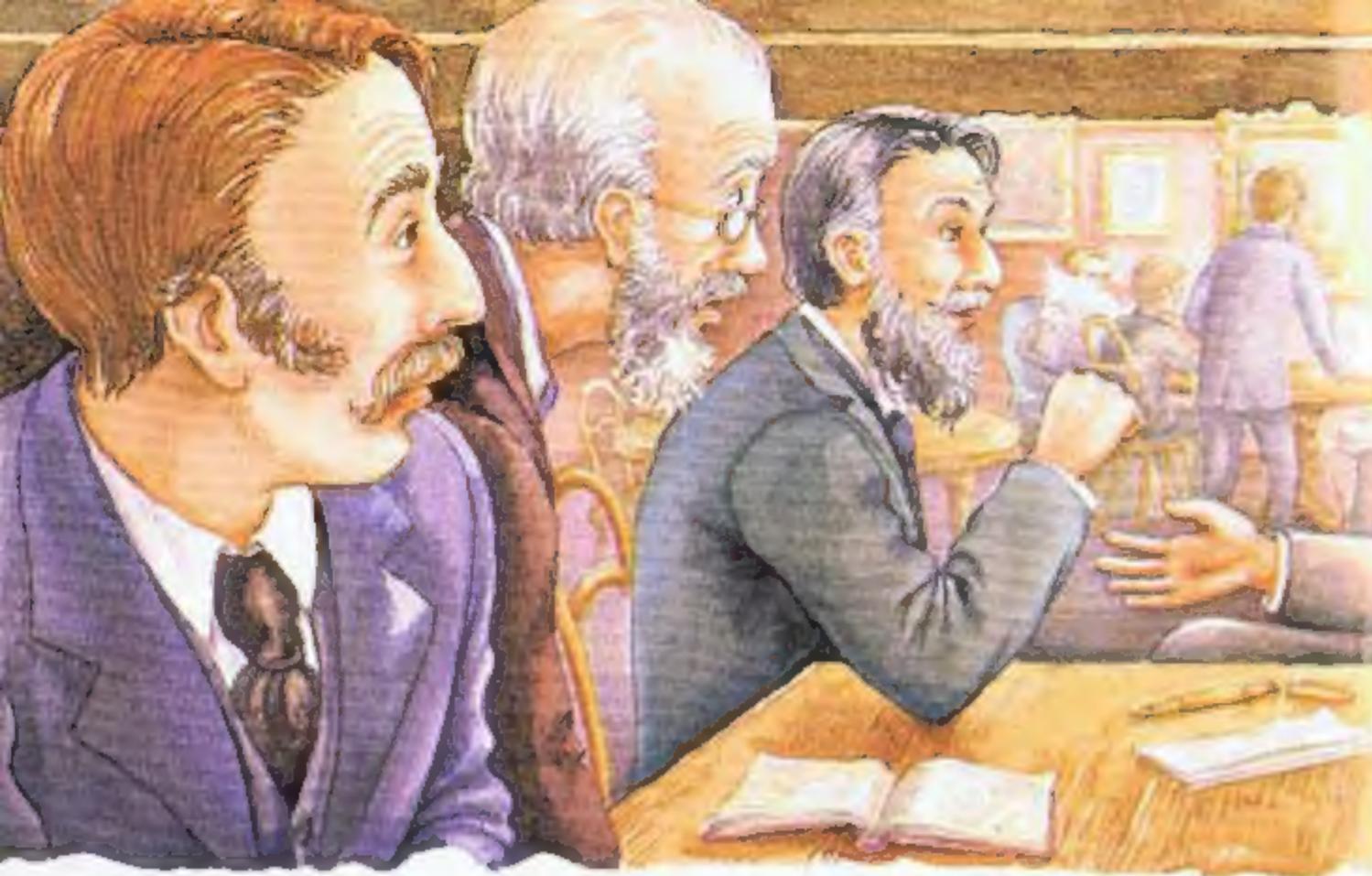
حَوْلَ الْعَالَمِ فِي ثَمَانِينَ يَوْمًا



الرَّهَانُ الْكَبِيرُ

في العام ١٨٧٢ عاش، في شارع ساويل في لندن، رَجُلٌ اسْمُهُ فِيلِيَّاسُ فُوعِ .
كَانَ السَّيِّدُ فُوعِ رَجُلًا غَنِيًّا ، غَرِيبَ الْأَطْوَارِ ، لَا يُحِبُّ الثَّرَاةَ ، وَيَتَمَيَّزُ بِهَدْوِهِ الطَّبَعِ
وَالْعَقْلَانِيَّةِ . كَانَ وَحِيدًا بِدُونِ عَائِلَةٍ ، لِذَا عَاشَ حَيَاةً مُنْتَظِمَةً صَارِمَةً فِي دِقَّتِهَا ، حَتَّى إِنَّ
أُمُورَ حَيَاتِهِ كَانَتْ تَسِيرُ كَمَا يَتَحَرَّكُ عَقْرَبُ السَّاعَةِ . وَمِنْ أَكْبَرِ اِهْتِمَامَاتِهِ التَّقْلِيدِيَّةِ تَنَاوُلُ
العشاءِ فِي نَادِي «رِيفُورْم» كُلَّ مَسَاءٍ فِي تَمَامِ الثَّامِنَةِ ، ثُمَّ لَيْبُ الْوَرَقِ مُدَّةَ سَاعَةٍ أَوْ
سَاعَتَيْنِ قَبْلَ العُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ .

مُنْذُ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ صَرَفَ فُوعِ خَادِمَةً لِأَنَّهُ ، عِنْدَ إِعْدَادِ الحَمَامِ لِسَيِّدِهِ ، جَعَلَ حَرَارَةَ
الماءِ ٣٠ دَرَجَةً بَدَلًا مِنْ ٢٩ ؛ وَكَانَ عَلَيْهِ الْآنَ أَنْ يُوظَّفَ خَادِمًا جَدِيدًا .



والأوقات والأزمته. أبدى أحد أصحاب السيد فوغ شكاً في هذا الافتراض، وراهن بأربعة آلاف جنيه على أن فوغ نفسه لا يستطيع تحقيق ذلك. أما السيد فوغ فقد أكد رأيه، وأعلن - بكل ثقة - أنه مستعد للرهان بمبلغ عشرين ألف جنيه على أنه سينجح في ذلك. وهكذا راهن الأصدقاء الخمسة، كل بأربعة آلاف جنيه. وقد دهشوا لدى سماع السيد فوغ يقول: «سأبدأ رحلتي هذه الليلة، في قطار التاسعة إلا ربعا».

فصاح أحدهم: «ماذا تقول! تغادر هذه الليلة؟» وأجاب فيليب فوغ: «أجل أجل، هذه الليلة بالذات. يمكنني أن أدرك قطار التاسعة إلا ربعا. اليوم هو الأربعاء في الثاني من تشرين الأول (أكتوبر)، وأعدكم أنني سأعود قبل الساعة التاسعة إلا ربعا من مساء الحادي والعشرين من كانون الأول (ديسمبر). وإذا لم أفعل يمكنكم أن تأخذوا العشرين ألف جنيه».

تقدم للعمل لديه شاب فرنسي في الثلاثين، اسمه جان باسبارتو، وقد استخذه فيليب فوغ فوراً لأنه أعجب بحيويته ونشاطه وتعدد مواهبه. ثم غادر فوغ منزله لقضاء أمسيته في نادي «ريفورم» كالعادة. بعد العشاء، كان خمسة من زملائه في النادي يتحدثون عن عملية سرقة جريئة جرت في لندن، فقد استولى اللصوص على ٥٥,٠٠٠ جنيه من أحد المصارف، ولم يعرف عنهم شيء. وقد اتفقت آراؤهم على أن اختفاء اللصوص أمر معقول، إذ يمكنهم التواري في أي مكان من أرجاء هذا العالم الواسع.

عندما انضم السيد فوغ إلى الحديث بادر إلى معارضة هذا الرأي، معتبراً أنه أصبح من الصعب الاختفاء بوجود قنوات كقناة السويس تصل ما بين البحار، ووجود قطارات تجوب القارات. وأضاف أنه أصبح ممكناً السفر - بالباخرة والقطار - حول العالم كله في ثمانين يوماً، وأن رأيه هذا مستند إلى حسابات دقيقة تأخذ بعين الاعتبار المسافات

ظهور السيد فوكس

بعد رحلة مشيرة بالقطار وبالباخرة، دامت سبعة أيام، وصل السيد فوغ إلى قناة السويس، حيث كان ينتظر قدوم الباخرة «مونغوليا» التي ستبحر إلى بومباي في الهند. لم يكن السيد فوغ ولا باسبارتو قد تنبها إلى أن مخبراً من الشرطة البريطانية، هو السيد فوكس، بدأ بمطاردتهما من لندن، فقد اشبهت الشرطة في أن يكون السيد فوغ سارق المصرف الذي توارى ومعه خمسة وخمسون ألف جنيه.

ذهب باسبارتو، في السويس، إلى القنصل البريطاني لتوقيع الجواز. وهناك التقى بالسيد فوكس الذي كان يلاحقه. أعرب باسبارتو - خلال تبادل الحديث - عن أسفه لأنه وسيده لن يتمكنوا طويلاً لمشاهدة معالم مصر الجميلة، فهما سيسافران قريباً. سأل السيد فوكس ببراءة ظاهرة: «والى أين يذهب سيدك؟»

عند عودة السيد فوغ إلى البيت أخبر باسبارتو أنها ستركان البيت بعد عشر دقائق للحاق بالقطار المغادر إلى دوفر، وأضاف بهدوء: «سقوم برحلة حول العالم في ثمانين يوماً. سأخذ معي ثياب النوم فقط، أما باقي الثياب فسشتريها خلال السفر.» شدة باسبارتو، ولكنه نفذ بسرعة ما طلب منه، ووضع - بناء على طلب سيده - رزمة أوراق نقدية تبلغ عشرين ألف جنيه في حقيبة، لمصاريف الرحلة. وقد ودع الأصدقاء الخمسة السيد فوغ في المحطة، وأخبرهم بأنه سيطلب من الموظفين الرسميين في الأماكن الرئيسية التي سيمر بها أن يوقعوا جواز سفره، ليكون ذلك برهاناً على مروره من هناك فعلاً.



- حَوْلَ الْعَالَمِ ، يَا سَيِّدِي .

- لَا شَكَّ فِي أَنَّهُ تَرَى إِذْ يَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِذَلِكَ .

- بِالطَّبَعِ ، إِنَّهُ غَنِيٌّ جِدًّا ، لَقَدْ حَمَلْنَا مَعَنَا حَقِيَّةَ مَلِيَّةٍ بِالْأُورَاقِ النَّقْدِيَّةِ ، وَسَيِّدِي
يَصْرِفُ الْمَالَ بِسَخَاءٍ .

وَهُنَا سَأَلَهُ فِكْسُ : « هَلْ تَعْرِفُ سَيِّدَكَ مِنْذُ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ ؟ » فَأَجَابَ بِاسْبَارْتُو : « كَلَّا ،
فَقَدِ اتَّقَيْنَا فِي الْيَوْمِ نَفْسِهِ الَّذِي غَادَرْنَا فِيهِ لَنْدُنَ . »

اِقْتَنَعَ الْمُخْبِرُ فِكْسَ بِأَنَّ السَّيِّدَ فُوعَ هُوَ السَّارِقُ ، فَسَفَّرَهُ الْمُفَاجِئُ وَوُجُودُ حَقِيَّةِ الْمَالِ
مَعَهُ يُثَبِّتَانِ ذَلِكَ . وَقَدْ نَقَلَ فِكْسُ رَأْيَهُ هَذَا إِلَى الْقَتْلِ الْبَرِيطَانِيِّ ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ بَلَّغَ

الْمَوْضُوعَ بَرَقِيًّا إِلَى الشَّرْطَةِ فِي لَنْدُنَ طَالِبًا إِصْدَارَ مَذْكُورَةٍ تَوْقِيفِ تَكُونُ بِاِنْتِظَارِهِ لَدَى
وُصُولِهِ إِلَى بَوْمْبَايَ . وَأَعْرَبَ عَنْ رَغْبَتِهِ بِالسَّفَرِ مَعَ السَّيِّدِ فُوعَ وَخَادِمِهِ عَلَى السَّفِينَةِ نَفْسِهَا .

بَعْدَ أَيَّامٍ مِنْ مُغَادَرَةِ السُّوَيْسِ ، اتَّقَى فِكْسُ وَبِاسْبَارْتُو عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ . وَقَدْ حَاوَلَ
فِكْسُ أَنْ يَعْرِفَ الْمَزِيدَ عَنْ نَوَايَا السَّيِّدِ فُوعَ فَأَكْثَرَ مِنْ أَسْئَلَتِهِ لِإِسْبَارْتُو الَّذِي لَمْ يُخَاطِرَهُ

أَدْنَى شَكٍّ حَوْلَ حَقِيَّةِ الْمُخْبِرِ . رَسَتْ السَّفِينَةُ فِي بَوْمْبَايَ فِي الْعِشْرِينَ مِنْ تَشْرِينَ الْأَوَّلِ
(أَكْتُوبَرِ) ، فَهَرَعَ فِكْسُ إِلَى مَرَكَزِ الشَّرْطَةِ لِيَسْأَلَ عَنْ وُصُولِ مَذْكُورَةِ التَّوْقِيفِ ، وَقَدْ

خَافَ أَمَلُهُ لِأَنَّ شَيْئًا مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ لَمْ يَصِلْ . وَفِي هَذَا الْوَقْتِ كَانَ السَّيِّدُ فُوعَ يَنْوِي
مُغَادَرَةَ بَوْمْبَايَ إِلَى كَلْكُوتَا بِالْقِطَارِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ .

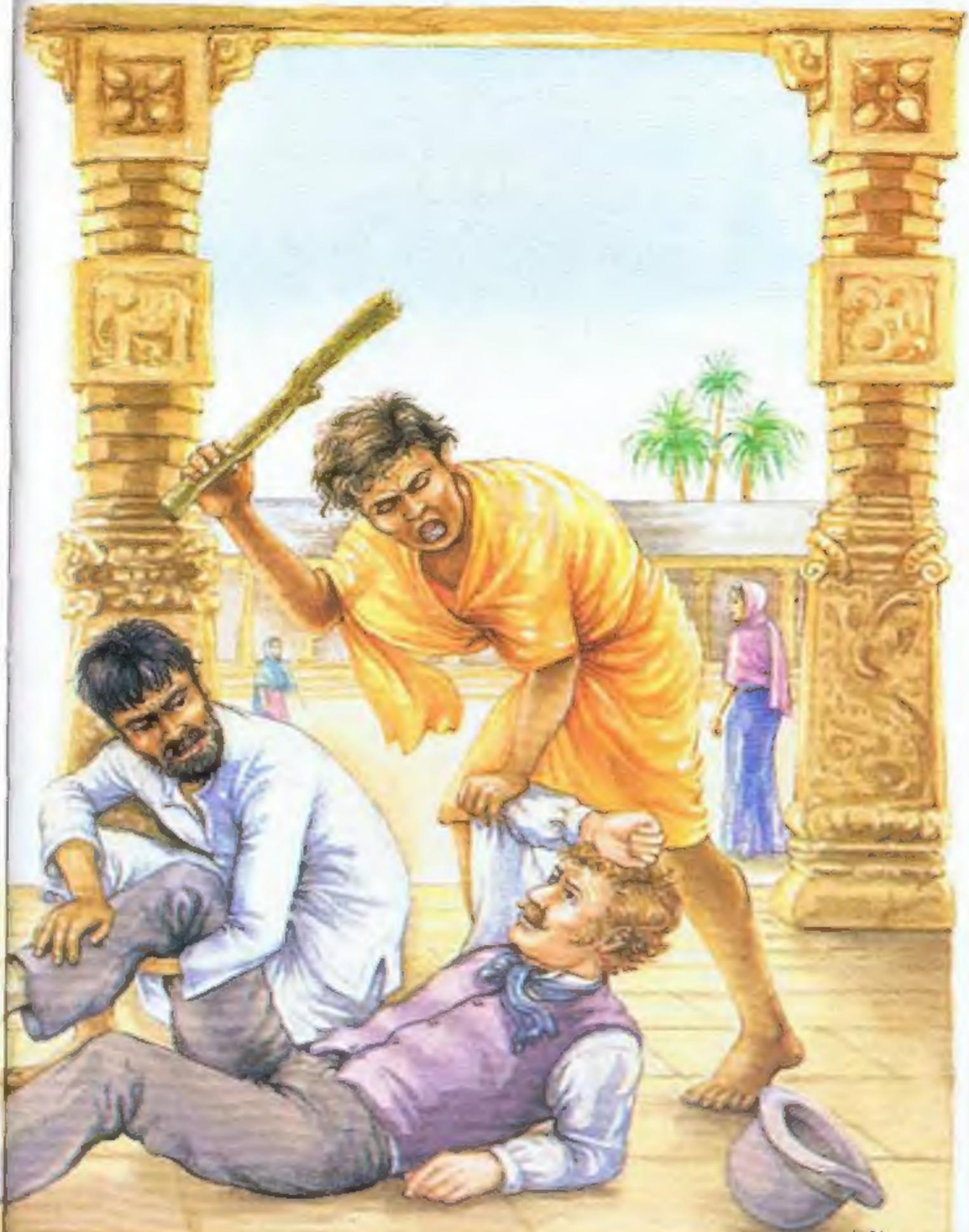


مغامرة پاسپارتو في بومباي

جال پاسپارتو بعد الظهر في أنحاء المدينة. وقد مرّ، خلال تجواله، بالمعبد الكبير على نلّة مالابار، فدفعه فضوله إلى محاولة رؤية ما يجري داخل المعبد. فولج المعبد بشجاعة غير مدرك العادة المتبعة هناك وتقضي بخلع الحذاء قبل الدخول. لَمَّا رآه الكهنة اندفع ثلاثة منهم نحوه وخلعوا له حذاءه عنوة وأخذوا يضربونه.

كان پاسپارتو قوياً ورشيق الحركة، فأقلت من أيدي الكهنة، ولكن من دون حذائه وقبعته. وقد تمكن من الوصول إلى المحطة واللحاق بسيدّه في آخر لحظة قبل انطلاق قطار التامة إلى كلكوتا. رأى الشرطي فكس كل ما جرى، وقرّر البقاء في بومباي، فما دام السيد فوغ في الهند سيقبض عليه بمجرد وصوله مذكّرة التوقيف.

التقى السيد فوغ وباسپارتو، على متن القطار، بضابط في الجيش هو السير فرانسيس كرومارتي. أظهر كرومارتي اهتماماً بالغاً برحلة السيد فوغ الغربية، ولأنه يعرف الهند جيداً فقد نصّح السيد فوغ بالتنبيه لكثرة الأخطار وعدم دقة مواعيد السفر في تلك البلاد، ولكن ذلك لم يقلق بال السيد فوغ.





كان النقاش حول هذا الموضوع ممتدداً، وبدأ بالقطار يتوقف، ثم غلا صوت
يقول «ليرن جميع المسافرين هنا» وقد استغرب باسبارتو أن يكون حط لسكة
الحديدية قد انقطع هناك كان عليهم أن يقطعوا مسافة خمسين ميلاً للوصول إلى مدينة
الله أمام حيث يمكنهم استئناف رحلته بقطار. ولأن معظم الركاب كانوا على علم
بهذا الأمر، فقد اشترى أو اشأحروا كل ما توامر من تجار العربات. وعندما اكتشف
السيد فوع ذلك أغضب يهود وساطة «لا بأس، سأقطع لمسافة سيراً»

حاف باسبارتو من السير في الأدغال مسافة خمسين ميلاً، فترح على سيده شراء أو
استئجار فيل. وقد وفق السيد فوع في ذلك بعد مفاوضات مع أحد اليهود، إذ أقتعه ببيع
فيله ومصاحبتهم كدليل لقاء النبي جيبه بكليري. وضعت مقعد حصة على ظهر الفيل
للسيد فوع وباسبارتو والسير فرانسيس كرومارتي، ولم يسوا أن يأخذوا معهم بعض الطعام
والماء ونطلقوا في رحلتهم بقيادة دليل الهندي.



أخير السير فرانسيس باسبارتو أن ساعته لم تكن تشير إلى الوقت الصحيح، لكن
باسبارتو رفض ذلك مضمراً على أن ساعته لا تحطى البتة. فشرح له السير فرانسيس كيف
أنه، كلما قطع درجة شرقاً كسب أربع دقائق، وأن الساعة في ذلك المكان كانت
الساعة بينما ساعته هو تشير إلى الثالثة. ظل باسبارتو على رأيه معتبراً أن هذا الكلام كله
هراء.

عَلَّقَ السِّرُّ فِرَانْسِيسَ عَلَى هَذَا الْمَشْهَدِ قَائِلًا : «إِنهَا عَادَةٌ وَثِيَّةٌ قَدِيمَةٌ سَيَقْدَمُونَ أَرْمَلَةَ
الرَّجُلِ الْمُتَوَفَّى قُرْبَانًا لِلْإِلَهَةِ. سَيَحْرِقُونَهَا فَحَرَّ غَدٍ مَعَ جُثْمَانِ رَوْحِهَا. لِلْأَسْفِ مَا رَالُوا فِي
بَعْضِ الْمَنَاطِقِ النَّائِيَةِ كَهَذِهِ يُقَدِّمُونَ مِثْلَ هَذِهِ التَّقَالِيدِ الْقَدِيمَةِ.»

وَافَقَ الدَّلِيلُ الْهِندِيُّ عَلَى هَذَا الْكَلَامِ ، وَأَضَافَ . «هَذِهِ الْمَرْأَةُ الشَّابَّةُ اسْمُهَا عَوْدَةُ ،
لَقَدْ حَصَلَتْ تَقَاتُهَا فِي مَدْرَسَةِ أُورُوبِيَّةٍ فِي بومباي وَتَرَوَّجَتْ مِنْ أَمِيرِ كَهَلِ . وَإِذَا مَاتَتْ
فَإِنَّ شَفِيقَ الْأَمِيرِ سَيَرِثُ أَمْوَالَ الْأُسْرَةِ . وَاعْتَقِدُ أَنَّهُ هُوَ الَّذِي أَصَرَ عَلَى تَطْبِيقِ التَّقَالِيدِ.»

بَعْدَ ظَهْرِ الْيَوْمِ التَّالِيِ ، تَأَخَّرَتِ الرَّحْلَةُ بِسَبَبِ حَادِثَةٍ غَرِيبَةٍ غَيْرِ مُتَوَقَّعَةٍ . سَمِعُوا ، مِنْ
بَاحِيَةِ الْأَشْجَارِ الْقَرِيبَةِ مِنْهُمْ ، أَصْوَاتَ مُوسِيقَى غَرِيبَةٍ وَعِنَاءٍ عَجِيبٍ . فَذُعِرَ دَلِيلُهُمْ
الْهِندِيُّ وَقَادَ الْفَيْلَ بِسُرْعَةٍ إِلَى مَكَانٍ جَانِبِيٍّ لِلتُّوَارِي عَنِ الْأَنْظَارِ . شَاهَدُوا مِنْ مَخِيئِهِمْ
مَجْمُوعَةً مِنَ الْكَهَنَةِ يَقْفِزُونَ وَيُطِيقُونَ صَرَاحَاتٍ وَتَعَارِيمَ نَكَرَاءَ ، وَهُمْ يَحْرُونَ عَرَّةً كَبِيرَةً
عَلَيْهَا صَنَمٌ ضَخْمٌ .

فَمَسَّ السِّرُّ فِرَانْسِيسَ . «هُدَاهِ مَسِيرَةَ كَالِي إِلَهَةِ الْحُبِّ وَالْمَوْتِ . أَنْظُرُوا أَنْظُرُوا ، تِلْكَ
هِيَ الصُّحْبَةُ الَّتِي سَمَّوْتُ !»

پاسپار تو ینقذ عودہ

كَانُوا يَحْرُونَ وَرَاءَ الصَّنَمِ امْرَأَةً ذَاتَ نَشْرَةٍ تَمِيلُ إِلَى الْبِاصِ ، وَقَدْ سَارَ حَقْلُهَا
مَوْكِبُ جَنَائِزِيٍّ يَحْمِلُ جُثْمَانَ أَمِيرِ هِنْدِيٍّ غَسِيٍّ .



صَبَقَ السَّيِّدُ فُوعَ وَبِاسْتِيارَتِهِ لِسَماعِ تِلْكَ القِصَّةِ المُفْجِعَةِ ، وَقَرَّرا بِذَلِكَ قُصارى الحَهدِ
لِإِيقادِ المَرْقَةِ مِنْ مَصيرِها المَشْؤومِ . وَكانَ السَّيِّدُ فُوعَ وَثَقاً مِنْ أَنَّ عَمَنَهُ الإِسايبى هُذا لَنْ
يُؤخَّرَ رِحالَتَهُ ، إِذْ إِنَّهُ كانَ سابِقا بِرُناجِئِهِ بِاَثَني عَشْرَةَ ساعَةً . وَفي هُذاهُ اللَّيلِ . زَحوا
حَميما بِجِفةٍ . مُقْتربين مِنْ مَعبِدِ بِيلاحي حَيْثُ كانَتِ سَتقامُ مَراسِمُ الحِيارَةِ

شاهِدوا . وَفي فَسْحَةِ أَمامِ المَعبِدِ . المَحْرَقةَ حَيْثُ تَكُدِّسُ الحِطَبُ وَعَليهِ سَجى حُمانُ
الأَميرِ . وَقَدْ أُحاطَ الحُرَّاسُ بِالمَكانِ . أَمّا في دَخلِ المَعبِدِ فَقَدْ حَجَرَتِ عودَهُ وَحوَلِها
العَديدُ مِنَ الكَهَنَةِ وَمَحموعةً مِنَ الحُرَّاسِ . نَسى لَهْمَ إِذا أَنَّ إِيقادَ عودِهِ مُسْتَحيلٌ ، فَحَرى
بِاسْتِيارَتِهِ كَثيراً ، وَلَكنَّ فيلباسِ فُوعَ قَرَّرا لِإِنتظارِ وَثَقَتِ التَطَوُّراتِ الَّتِي قَدْ تَحيلُ جَديداً .

عَزَمَ بِاسْتِيارَتِهِ عَلى القِيامِ بِمُحاوَلَةٍ مَهْمَا كانَ النَّمَنُ ، فَحَرَكَ أَصحابَهُ نياماً ، عِندَ
مُتَصفِ اللَّيلِ ، وَزَحَفَ صامتاً لِيَقْدَ حُطَّتَهُ . حِينَ بَدَأَتِ خُيوطُ الفَجْرِ الأولى بِالطُّهورِ ،
تَقَدَّمَ السَّيِّدُ فُوعَ وَالسَّيرَ فَرانيسَ لِيَقْتَرِبا مِنْ ناحِةِ المَعبِدِ . فَشاهدا حِنَّةَ الأَميرِ فُوقَ الحِطَبِ
الَّذي رُشَّ بِالنَّفْطِ ، وَبِقَرَبِهِ تَمَدَّدَتِ أَرْمَلَتُهُ الشَّابَّةُ وَكانَتِ مُخَدَّرَةً وَنايِمَةً .



شاهد السيد فوغ بأمر عيبيه أعجوبة كثيرة أضرمت النار في المحرقة . وتدأت ألسنة
الذهب تغلو ، فهض الأمير الميت وحمل عوده وهي فاقدة الوعي بين يديه وسار
بهدهوء وقد ارتعد الكهنة والحراس خوفاً ، فرموا برؤوسهم أرضاً ولم يجسروا على رفع
أبصارهم وصل الأمير وزوجته إلى العانة التي كان السيد فوغ والسير فرانسس يختبئان
وراء أشجارها . ومما زاد في دهشتيهما أن الأمير خاطبهما قائلاً : « هيا بنا ، لنذهب
بسرعة ، فلا مجال لإضاعة الوقت » .



لم يذهب روع السيد فوغ وصحبه إلا عندما علموا أن الأمير المتكلم لم يكن غير
باسبارتو . وفيما كان العبل يقبضهم نعيدياً ، شرح لهم باسبارتو كيف تسأل ليلاً وصعد إلى
لمحرقة وتمدد قرب حثه الأمير معطياً نفسه بعباءته الذهبية المفضضة . وعندما أحس
باشعال النار هب واقفاً ، وهو ملتف بالعباءة . وحمل عوده وسار بها ، محتصاً إيها من
قصة الكهنة والحراس الذين طمأن الأمير قد قام من الموت . وعندما اكتشف الكهنة
الحقيقة كان فوغ وصحبه قد فطمروا مسافة طويلة فلم يعد بالإمكان اللحاق بهم . توقفت
المسافرون ، فيما بعد ، ليرتاحوا قليلاً ويعاودوا الحديث بإعجاب عن مغامرة باسبارتو
الجريرة .



كَانَ السَّيِّدُ فُوعُ ، حِلَالَ الرَّحْلَةِ ، يُفَكِّرُ جَدًّا بِمَصِيرِ عَوْدِهِ وَمُسْتَقْبَلِهَا . ثُمَّ وَصَلُوا إِلَى
 اللَّهُ أَبَدَ حَيْثُ كَانَ بِمَكَانِهِمْ أَنْ يَسْتَقْبِلُوا قِطَارًا إِلَى كَلْكُوتَا الَّتِي تُبْحِرُ مِنْهَا السُّفُنُ إِلَى هُونِغْ
 كُونِغْ . وَأَوَّلُ مَا فَعَنَهُ لَسَيِّدُ فُوعُ فِي اللَّهِ أَنَّهُ هُوَ إِرسَالُهُ بِاسْتِزْمَانِهِ لِيَشْتَرِيَ بَعْضَ الثِّيَابِ لِعَوْدِهِ
 الَّتِي أَفَاقَتْ مِنْ غِيُوبَتِهَا . كَانَتْ عَوْدَهُ شَابَةً بِهَيْئَةِ الصُّعَةِ . تَكَلَّمُ لِإِنْكَلِيزِيَّةٍ بِطَلَاقَةٍ .
 فَعَبَّرَتْ عَنْ امْتِنَانِهَا لِعَمِيقِ لِسْحَاعَةِ السَّيِّدِ فُوعُ وَصَحْبِهِ الَّذِينَ نَقَدُوا مِنْ تَرَائِبِ الْمَوْتِ
 لَمْ يَعُدْ فُوعُ بِحَاجَةٍ إِلَى الْمِيلِ . لِذَا أَعَادَهُ لِصَاحِبِهِ الْهِنْدِيِّ كَتَعْبِيرٍ عَنْ تَقْدِيرِهِ لِإِخْلَاصِهِ
 خِلَالَ عَمَلِهِ مَعَهُ كَدَّيْنٍ . وَكَانَ لِهَذِهِ الْبَادِرَةِ الْكَرِيمَةِ ثَرَاهَا فِي نَفْسِ بَاسِپَارْتُو . فَأَحَدًا
 يَنْظُرُ إِلَى سَيِّدِهِ بِعُجَابٍ .

خِلَالَ رِحْلَةِ لِقْطَارِ . كَرَّرَتْ عَوْدَهُ اعْتِرَافًا بِبَعْضِ مُقَدِّمِيهَا عَلَيْهَا . بِشَكْلِ مُؤَثِّرٍ
 جَدًّا . وَأَعْرَضَتْ عَنْ مَحَدِثِهَا بِالنِّسَةِ لِإِسْتِقْلَالِ . فَهِيَ سَتَّظُنُّ فِي خَطَرٍ مَا دَامَتْ فِي الْهِنْدِ .
 لِذَلِكَ قَرَّرَ فِيلِيَّاسُ فُوعُ أَحَدًا مَعَهُ إِلَى هُونِغْ كُونِغْ حَيْثُ يُقِيمُ عَمُّهُ وَهُوَ رَجُلٌ أَعْمَالٍ
 وَاسِعِ الثَّرَاءِ .

السَّجْنُ فِي كَلْكُوتَا؟

عَادَرَ السَّيْرِ فَرَنْسِيْسَ لِقْطَارَ فِي مَحْطَةِ مَدِينَةِ بِنَارِسَ بَعْدَ أَنْ وَدَّعَهُمْ وَنَمَى لَهُمْ إِكْمَالُ
 لِرِحْلَتِهِ بِسَلَامٍ . وَقَدْ تَبَعَ لِقْطَارُ سِيرَهُ خِلَالَ الْبَيْلِ لِيَصِلَ إِلَى كَلْكُوتَا فِي السَّبْعَةِ مِنْ صَبَاحِ
 الْيَوْمِ التَّالِيِ . كَانَتْ لِسَفِينَةِ الْمَغَادِرَةِ إِلَى هُونِغْ كُونِغْ سُبْحَرُ فِي الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ ظَهْرًا . لِذَا
 كَانَ لَدَيْهِمْ خَمْسُ سَاعَاتٍ مِنْ لَوْقَتِ . كَابُوا عَلَى وَشَلِكِ مُعَادِرَةِ الْمَحْطَةِ عِنْدَمَا ظَهَرَ أَحَدُ
 رِجَالِ الشَّرْطَةِ وَطَبَّ مِنْهُمُ مُرَافِقَتَهُ أُحْبِزُوا فِي مَرْكَزِ الشَّرْطَةِ وَبُلِغُوا بِوُجُوبِ الْمُثُولِ
 أَمَامَ الْقَاصِي فِي الدَّمِيَّةِ لِأَنَّ هُنَاكَ دَعْوَى صِدْقِهِمْ . إِنْتَابَ الْفَتَى كَلًّا مِنْ عَوْدِهِ وَبَاسِپَارْتُو
 وَأَحَدًا يَشْكَا فِي إِمْكَانِيَّةِ التَّحَقُّقِ بِالسَّفِينَةِ ظَهْرًا . وَلَكِنَّ فِيلِيَّاسَ فُوعُ ظَلَّ رَابِطَ الْجَاشِ
 وَطَمَآنِيَهُمَا قَائِلًا « لَا تَجَزَّعَا . سَتَكُونُ عَلَى مَسْرِ السَّفِينَةِ قَبْلَ إِقْلَاعِهَا » .



مَلُّوا أَمَامَ الْقَاضِي فِي التَّامَّةِ وَالصَّفِّ ، وَقَدْ فُوجِئُوا بِأَنَّ الْمَجْهَةَ الْمُدَّعِيَةَ كَانَتْ مَجْمُوعَةً
 مِنْ كَهَنَةِ مَعْبَدِ تِلَّةِ مَالَابَارِ فِي يَوْمِيائِ ، حَيْثُ كَانَ بِاسْتِزَارَتِهِمْ قَدْ أَضَاعَ جِذَاءَهُ جِلَالُ اشْتِيَاكِهِ
 مَعَ الْكَهَنَةِ وَقَدْ قَدَّمُوا بِلِقَاضِي دَلِيلًا حَسِيًّا عَلَى صِحَّةِ ادِّعَائِهِمْ هُوَ الْجِذَاءُ نَفْسُهُ وَكَانَ
 وَرَاءَهُ كُرٌّ هَذَا الْمُخْبِرُ السَّيِّدُ فِكْسُ ، فَقَدْ قَعَّ الْكَهَنَةُ بِمُلاحِقَةِ بِاسْتِزَارَتِهِ إِلَى كَلْكُوتَا ، أَمِلًا
 أَنْ يُؤَدِّيَ هَذَا إِلَى تَأْخِيرِ خُرُوجِ السَّيِّدِ فُوعِ مِنَ الْهِنْدِ ، فَفَعَلَ مَذْكُورَةَ التَّوْقِيفِ نَصَلُ فِي
 عُضُونِ ذَلِكَ إِلَى كَلْكُوتَا .

أَدَانَتْ الْمَحْكَمَةُ بِاسْتِزَارَتِهِ وَحَكَمَتْ عَلَيْهِ بِالسَّجْنِ مُدَّةَ أَرْبَعَةِ عَشَرَ يَوْمًا وَبَدَعَ عَرَامَةَ
 مِقْدَارُهَا ثَلَاثُمِئَةَ حَبِيَّةٍ . وَلِأَنَّ بِاسْتِزَارَتِهِ يَتَعَمَلُ لَدَى السَّيِّدِ فُوعِ ، فَقَدْ اعْتُرِ هَذَا الْأَحِيرُ مُدْنَا
 أَيْضًا ، وَحُكِمَ عَلَيْهِ بِالسَّجْنِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ وَبَدَعَ عَرَامَةَ مِقْدَارُهَا مِئَةٌ وَخَمْسُونَ حَبِيَّةً . كَادَ
 السَّيِّدُ فِكْسُ يَطِيرُ فَرَحًا لِاعْتِبَارِهِ أَنَّ مَذْكُورَةَ التَّوْقِيفِ سَتَصِلُ حَتْمًا قَبْلَ انْقِضَاءِ الْأَيَّامِ
 السَّبْعَةِ الَّتِي سَيَقْضِيهَا فُوعِ فِي السَّجْنِ . أَمَّا الْبَسْكَيُّ بِاسْتِزَارَتِهِ فَقَدْ غَمَّرَهُ الْأَسَى الشَّدِيدُ لِأَنَّ
 سَيِّدَهُ سَيَحْضُرُ الرِّهَانَ وَيَنْكُذُ الْمَصَارِيفَ سُدَى بِسَبَبِ تَصَرُّفِهِ الْغَيْبِيِّ فِي مَعْبَدِ تِلَّةِ مَالَابَارِ .

وَنَقِي السَّيِّدُ فُوعِ كَعَادَتِهِ مُحَافِظًا عَلَى ثُرُودَةِ أَعْصَابِهِ ، وَحَاطَبَ لِقَاضِي بِيَهْدُوهُ مَذْكُورًا بِيَاةِ
 بَأَنَّ الْقَابُولَ يُحِيرُ لَهُمَا دَفْعَ كِفَالَةِ مَالِيَّةِ لِقَاءِ إِطْلَاقِ سَرَاحِيهِمَا . فَأَجَابَ الْقَاضِي عَلَى الْفُورِ :
 بِالطَّع . وَالْمَتَّلَعُ هُوَ أَلْفُ حَبِيَّةٍ عَنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْكُمَا ، كَانَ الْقَاضِي يَظُنُّ أَنَّ هَذَا الْمَتَّلَعُ
 كَثِيرٌ وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْمَسَايِرَانِ دَفْعَهُ ، وَلَكِنَّ السَّيِّدَ فُوعِ أَمَرَ بِاسْتِزَارَتِهِ بِأَحَدِ أَلْفِي حَبِيَّةٍ مِنَ
 الْحَفِيَّةِ وَتَسْلِيمِهَا لِلْمَحْكَمَةِ . وَهَكَذَا نَجَا فُوعِ وَحَادِيَهُ مِنَ السَّجْنِ .



انطلق السيد فوغ وباسبارتو وعوده نحو الميناء بسرعة، واستأجرا قاربًا صغيرًا للوصول إلى البحيرة «رانغون» الراسية في الحبيح.

ثارت نائرة السيد فكس لأن فوغ أفلت من بين يديه مرة ثانية. وقد نعمت قبلاً: «سألحق به إلى أقاصي الأرض. ولكنه. عندما سأقض عنبه. سيكون قد صرف معظم المبلغ الذي سرقه». فهو يعتمد حزمًا أن السيد فيديس فوج العامض هو نفسه سارق المصرف في لندن.

إلى هونغ كونغ بحرًا

خلال الرحلة على متن البحيرة «رانغون». أتيح لعوده مجال لمعرفة السيد فوغ عن كتب. كانت مخصصة له واعتبرته أكثر الناس الذين عرفتهم لطفًا وكرمًا. أما السيد فوغ فلم يظهر تعفًا خاصًا بعوده مع أنه كان يعامها بأدب واحترام. لدى مغادرة كلكتونا، رأى فوغ أنه يسبق ترامحه بوقت قصير. وكان يتوقع أن تنقطع البحيرة المسافة إلى هونغ كونغ وهي ٣٥٠٠ ميل - في مدة أحد عشر وني عشر يومًا. وفي هونغ كونغ كان سيترك عودته بمان لدى عمها الثري.

فوجي باسبارتو عندما رأى السيد فكس على متن السفينة، وعلم أنه هو أيضًا مسافر إلى هونغ كونغ. له شك في حقيقة الشرطي الذي تبعهما من لندن. وفي محاولته لتفسير سبب ظهور السيد فكس المتكرر اعتقد أنه عضو في نادي «ريهورم» زيل سير ليراقب السيد فوغ ويتأكد من أنه لا يغش في تمديد ما رهن على القيام به.



عَرَمَ بِاسْتِزَارَتِهِ عَلَى بَعْضِ أَمْرٍ بِكُفْسٍ عَنْ سَيِّدِهِ ، وَأَخَذَ يَهْرَأُ مِنْ مُهِمَّةِ السَّيِّدِ فِكْسٌ .
وَهَذَا مَا حَعَلَ فِكْسٌ بِعَقْدِهِ أَنَّ بِاسْتِزَارَتِهِ يَعْرِفُ حَقِيقَةَ هَذِهِ الْمُهِمَّةِ . كَانَ هَمُّ بِاسْتِزَارَتِهِ
الْأَكْبَرُ هُوَ أَنْ يَصِلَ السَّيِّدُ فُورَغَ إِلَى يوكوهاما قَبْلَ أَنْ تُبْحَرَ مِنْ هُنَاكَ السَّفِينَةُ الْمُنْتَهِيَةُ إِلَى
أَمِيرِكََا . وَقَدْ دَفَعَهُ حِمَاسُهُ يَوْمًا إِلَى اقْتِحَامِ غُرْفَةِ الْمُحَرِّكَاتِ وَحَثَّ الْمُهَنْدِسَ عَلَى رِيَاذَةِ
إِنْتِجَاجِ الْبَخَارِ لِتَزْدَادَ سُرْعَةُ الْبَاخِرَةِ .

هَبَّتْ عَاصِفَةٌ عَاطِيَةٌ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ، وَكَانَ ذَلِكَ يَعْنِي أَنَّ الْبَحِيرَةَ قَدْ تَنَاحَتْ فِي الْوُصُولِ
إِلَى هُونغْ كُونغَ يَوْمًا كَامِلًا ، وَبِالتَّالِيِ فَإِنَّ السَّيِّدَ فُورَغَ سَيُنَاحِرُ فِي الْوُصُولِ إِلَى يوكوهاما وَلَنْ
يَسْتَضِيحَ رُكُوبَ السَّفِينَةِ الْمُسَاوِرَةِ إِلَى أَمِيرِكََا . وَهَذَا مَا أَثَرُ الْعِيْطَةِ وَالْحُبُورِ فِي قَلْبِ السَّيِّدِ
فِكْسِ ، أَمَّا فُورَغُ فَلَمْ يَظْهَرْ عَلَيْهِ لَقْنُ كَأَنَّ الْأَمْرَ لَا يَعْنِيهِ .

إِرْدَادَتْ مَحَاوِفَ بِاسْتِزَارَتِهِ وَأَخَذَ يَرُوحُ وَيُحْيِي فِي أَرْجَاءِ السَّفِينَةِ بِحُثِّ النَّحَارَةِ عَلَى



لَعْمَلِ وَيَعْرِضُ حَدَمَاتِهِ عَلَيْهِمْ عَلَى فِي ذَلِكَ مَا يَحْتَلُّ الرِّحْلَةَ أَقْصَرَ .

لَمْ يَهْدَأْ بِالْ بِاسْتِزَارَتِهِ إِلَّا عِنْدَمَا رَأَى مُرْتَشِدَ السُّفْنِ يَضَعُهُ وَيَأْخُذُ السَّفِينَةَ لِإِدْحَالِ
السَّفِينَةِ إِلَى الْمِيَاءِ ، وَعَبِمَ مِنْهُ أَنَّ رِحْلَةَ الْبَاخِرَةِ الْمُعَادِرَةَ إِلَى يوكوهاما قَدْ تَنَاحَتْ أَرْبَعًا
وَعِشْرِينَ سَاعَةً . وَهَذَا يَتْرِكُ لِلْسَّيِّدِ فُورَغَ سِتَّ عَشْرَةَ سَاعَةً لِئَنْزِلَ خِلَالَهَا إِلَى الشَّاطِئِ وَيَجِدَ
عَمَّ عَوْدَهُ وَيَتْرَكُهَا هُنَاكَ . وَلَكِنَّهُمْ أَحْبَرُوا ، فِي هُونغْ كُونغَ ، أَنَّ عَمَّ عَوْدَهُ كَانَ قَدْ تَرَكَ
الْمَدِينَةَ وَسَاقَرَ لِتَعِيشَ فِي هَوْلَنْدَا .

لَا شَيْءَ يَهْرَأُ فِيلِيَّاسُ فُورَغَ ، لِذَلِكَ عَلَّقَ بِرُودِيَّتِهِ الْمَعْهُودَةِ : «لَا بَأْسَ ، عَلَى عَوْدِهِ
الذَّهَابُ مَعَنَا إِلَى أوروْبَا» .

سُرَّتْ عَوْدَهُ بِهَذَا الْقَرَرِ وَكَذَلِكَ بِاسْتِزَارَتِهِ ، وَلَا نَدَّ أَنَّ لِسَيِّدِ فُورَغَ كَانَ مُسْرُورًا أَيْضًا ،
لَكِنَّ لَمْ يَبْدُ عَلَيْهِ مَا يُشِيرُ إِلَى ذَلِكَ .



أُتْبِئَ لِقَائِ السَّيِّدِ فِكْسَ فَهُوَ يَعْنِي أَنَّهُ إِذَا غَدَرَ هُوَ كَوْنُهُ فَلَنْ يَكُونَ تَحْتَ
 الْحُكْمِ الرَّيْطَانِيِّ. وَبِالْتَّالِي فَإِنَّ مَذْكَرَةَ التَّوْقِيفِ الْمُسْتَضْرَّةَ لَنْ تُحْدِي نَعْمًا. لِذَلِكَ كَانَ
 عَلَيْهِ أَنْ يَتَصَرَّفَ بِسُرْعَةٍ. فَفَرَّرَ أَنْ يَأْخُذَ بِاسْپَارْتُو إِلَى الشَّاطِئِ وَيُقَدِّمَ لَهُ الشَّرَابَ وَيُحَاوِلَ
 رَشْوَتَهُ لِمُسَاعَدَتِهِ فِي الْقَتْلِ عَلَى السَّيِّدِ فَوَجَّ لَكِنْ حُطَّتْ فِئْتٌ لِأَنَّ بِاسْپَارْتُو كَانَ مُسْتَقِيمًا
 مَبِيعَ الْجَبِيبِ. فَظَهَرَ سُحْطُهُ لِسَمَاعِ بِنْتِ الْمَكْرَةِ. ضَمَّ السَّيِّدُ فِكْسَ أَنَّ أَمَانَهُ خَلًا وَحِدًا
 هُوَ بِخَبَارِ بِاسْپَارْتُو بِكُلِّ شَيْءٍ. فَأَعْلَمَتْ بِهِ لَيْسَ عَضْوًا فِي نَادِي «رَيْفُور» . وَبِهِ مُخْبِرٌ
 فِي الشَّرْطَةِ وَكَيْتَ إِلَيْهِ مِهْمَةٌ الْقَتْلِ عَلَى سَرِيقِ الْمَضْرِفِ الشَّهِيرِ

بِاسْپَارْتُو يَرْفُضُ الرِّشْوَةَ

قَالَ فِكْسُ: «هَلْ نَعْتَمُ مَا هُوَ الْمَبِيعُ الَّذِي أَحْصَرَهُ سَيِّدُكَ مَعَهُ مِنْ لَدُنِّي؟»
 أَجَابَ بِاسْپَارْتُو: «نَعَمْ. بِهِ عِشْرُونَ أَلْفَ حَبِيَّةٍ»

فَقَالَ فِكْسُ: «كَلَّا. لَقَدْ سَرَقَ خَمْسَةَ وَحَمْسِينَ أَلْفَ حَبِيَّةٍ مِنَ الْمَضْرِفِ. وَبِمَا أَنَّكَ
 سَاعَدْتَهُ عَلَى الْهَرَبِ فَسَيَّبَتْنِي الْقَتْلُ عَنَيْتَ أَنْتَ أَيْضًا. إِلَّا إِذْ سَاعَدْتَنِي عَلَى إِتْقَانِهِ فِي
 هَوْنِهِ كَوْنِهِ إِلَى أَنْ أُنْسَمَ مَذْكَرَةَ التَّوْقِيفِ، وَلَكَّ مِنِّي مُكَافَأَةٌ بِمِقْدَارِهَا أَلْفًا حَبِيَّةً».
 فَاتَّمَصَ بِاسْپَارْتُو غَضِيبٌ وَقَالَ: «مُسْتَحِيلٌ. إِنْ سَيِّدِي رَجُلٌ طَيِّبٌ وَصَالِحٌ، وَلَنْ أَخُونَهُ
 أَبَدًا».

أَذْرَكَ لِمُخْبِرٍ أَنَّ بِاسْپَارْتُو لَنْ يُسَاعِدَهُ: فَأَضَافَ مَادَّةً مُخَدَّرَةً إِلَى الشَّرَابِ، وَبَعْدَ
 لِحَظَاتٍ خَرَّ بِاسْپَارْتُو فَاقْدًا الْوَعْيَ.





إِنَّهُ لَيْسَ هَذَا

أَيْمَنُكَ أَنْ يَكُونَ قَدْ انْحَرَّ عَلَى الشَّيْبَةِ «كَارْتِنِك» لَيْلَةَ امْتَسَ وَخَذَهُ؟ لَسَوْهُ لِحْطًا
مَوْعِدِ الشَّيْبَةِ الْقَادِمَةِ بَعْدَ أُسْبُوعٍ.

كَانَ سُرُورٌ بَعْضُ عَارِمًا لِأَنَّه مُتَّكَدٌ مِنْ وُصُولِ الْمَذْكُورَةِ قَبْلَ انْقِضَاءِ أُسْبُوعٍ.
خَاطَبَهُ فُوعٌ قَائِلًا: «وَلَكِنْ هُنَاكَ سَفِينٌ أُخْرَى يُمَكِّنُ أَنْ تَذَهَبَ إِلَى يوكوهاما وَتَصِلَ بِهَا
قَبْلَ إِقْلَاعِ الشَّيْبَةِ الْمَتَّحِيهِ إِلَى سَانِ فَرَنْسِيكُو.»

وَلِأَنَّ السَّيِّدَ فُوعَ وَاسِعَ الْحِيلَةِ فَقَدْ هَتَدَى إِلَى صَاحِبِ مَرَكَبٍ صَغِيرٍ سَرِيعٍ يَقُومُ عَادَةً
بِنَهْمَةٍ إِرْشَادِ السُّنَنِ دَاجِلِ الْمِيَاءِ. وَعَرَّضَ عَلَيْهِ مَبْلَغٌ مِثْلِي حَتَّى لِيَأْخُذَهُ إِلَى يوكوهاما
بِالِإِضَافَةِ إِلَى مِئَةِ جَنْهِ يَوْمِيًّا كَأَيْجَارٍ لِلْمَرَكَبِ.



فِي هَذِهِ الْأَثَاءِ عَلِمَ الْمُخْبِرُ أَنَّهُ أُعِيدَ تَقْدِيمُ مَوْعِدِ إِنْجَارِ الْبَاحِرَةِ «كَارْتِنِك» الْمُعَادِرَةِ
إِلَى يوكوهاما مُدَّةَ اثْنَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً. وَلَكِنَّهُ حَرَّصَ عَلَى عَدَمِ إِعْلَامِ السَّيِّدِ فُوعَ وَبَاسِيَارْتُو
بِالْأَمْرِ. وَهَكَذَا وَصَلَ السَّيِّدُ فُوعَ، وَمَعَهُ عَوْدُهُ، إِلَى الْمِيَاءِ فِي صَبِيحَةِ الْيَوْمِ التَّالِيِ، وَوَحْدَهُ
أَنَّ الْبَاحِرَةَ ذَهَبَتْ فِي النَّيْفِ لِسَابِقِهِ وَلَمْ يُقْلِقْهُ ذَلِكَ، وَلَا أَقْلَقَهُ اجْتِمَاعُ بَاسِيَارْتُو. قَالَ فُوعُ
لِعَوْدِهِ: «لَا تَضْطَرُّ لِي، كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ.»

وَمَا ظَهَرَ السَّيِّدُ بَعْضُ وَحْيَاهُمَا وَقَالَ:

- إِنِّي أَبْحَثُ عَنْ خَادِمِكَ بَاسِيَارْتُو.



ومكثدا استطاع السيد فرج وعوده وضيئهما السيد فكس الصعود على متن السفينة.
لم يستطع السيد فكس أن يفسر سبب دعوة السيد فرج بالسفر معه، وفكر في
نفسه «صحيح أنه لطيف ومهذب، ولكن عني أن ألقى القبض عليه.»

باسپارتو يعمل في السيرك

أين تركنا باسپارتو؟ وماذا حل به؟

في هونغ كونغ، بعد أن استعاد وعية تدريجاً، تمكن من التوجه إلى الميناء والصعود
السفينة «كارنتك» قبل إنحارها.



قترح صاحب المركب وجهة أخرى. فقال «يمكنني أن آخذك بمحاذاة ساحل
الصين إلى شانغهاي، وهي رحلة أكثر أماناً وهناك يمكنك أن تضعد إلى متن باخرة
سان فرانسيسكو، لأنها تبدأ رحلتها من شانغهاي وتتوقف في يوكوهاما.

كان من حسن الحظ أن وافق فرج على خطط الرحلة هذا، فقد هبت عاصفة قوية
وصلت رحلتهم حتى إنهم وصلوا إلى شانغهاي في اللحظة الأخيرة

كانوا على بُعد أميال من الميناء عندما شاهدوا السفينة «الحيرال غرات»

تغادر الخليج عند مصب النهر في رحلتها إلى يوكوهاما وسان فرانسيسكو

قام ربان المركب بإطلاق صفارات نداء الطوارئ، فاقترت السفينة الكبيرة.



وبدأ ثم نحدت باسبارتو اسمي فوج وعوده على لائحة المسافرين، أيقن أنه لا
محالة واحد نفسه قريبا في يوكوهاما بلا مال، ولن يستطيع معاذرتها إلى أي مكان
آخر

لدى نزول باسبارتو في يوكوهاما أمضى يوماً يحون على غير هدى في أنحاء المدينة
حيث وحدت نفسه عربياً بين هؤلاء اليابانيين الغربي الشكل واللباس
كان عليه أن يؤمن لنفسه طعاماً وعملاً، لذا باع ثيابه الأوروبية واشترى بدلاً منها
ثياباً يابانية زهيدة الثمن، وأمل أن يجني بعض المال لقاء قيامه بالغناء لمن يتجمهر
حواله من الناس في الشوارع

ثم نشر أمره في العمل مع سيرك متجول إذ كان من بين مواهبه الغربية قدرته على
اللاعيب النهرية.

هكذا أصبح باسبارتو رأس هرم بشري في أحد مشاهد سيرك العبدية. كان يوارن
نفسه بفخر على رأس الهرم وبذنه يرى سيده وعوده بين الجمهور. وقد أفقده انفعاله
لثوارن فتعثر الهرم ووقع أفراد جميعاً، وهذا ما أثار دغز صاحب السيرك.

كان لقاء باسبارتو بسيد مؤثراً جداً، وقد دقع السيد فوج - بكل طيبة خاطر - مبلغاً
كبيراً من المال للتعويض عن الأذى الذي تسبب به خادمه.

أحر باسبارتو سيده بكل ما حرى في هونغ كونغ بالتفصيل، كما إن السيد فوج
أطلعه على لطريقة التي وصل بها مع عودته والسيد فكس إلى شانهاي



أصبحوا الآن جميعاً على متن السفينة الأميركية الضخمة «الجنرال غرانث» التي ستعبر المحيط الهادئ إلى سان فرانسيسكو في واحد وعشرين يوماً. وبدأ السيد فوغ راضياً عن تقدم الرحلة بالنسبة للبرنامج المحطّط، ولذا فمن المرجح أنه سيرتح الرهان

في يوكوهاما، نزل السيد فكس إلى الشاطئ، وتوجه مباشرة إلى القنصلية البريطانية هناك، وسرّ لما علم أن مذكرة التوقيف قد وصلت. ولكن السيد فوغ الآن موجود على متن سفينة أميركية. فامذكرة غير فعالة.

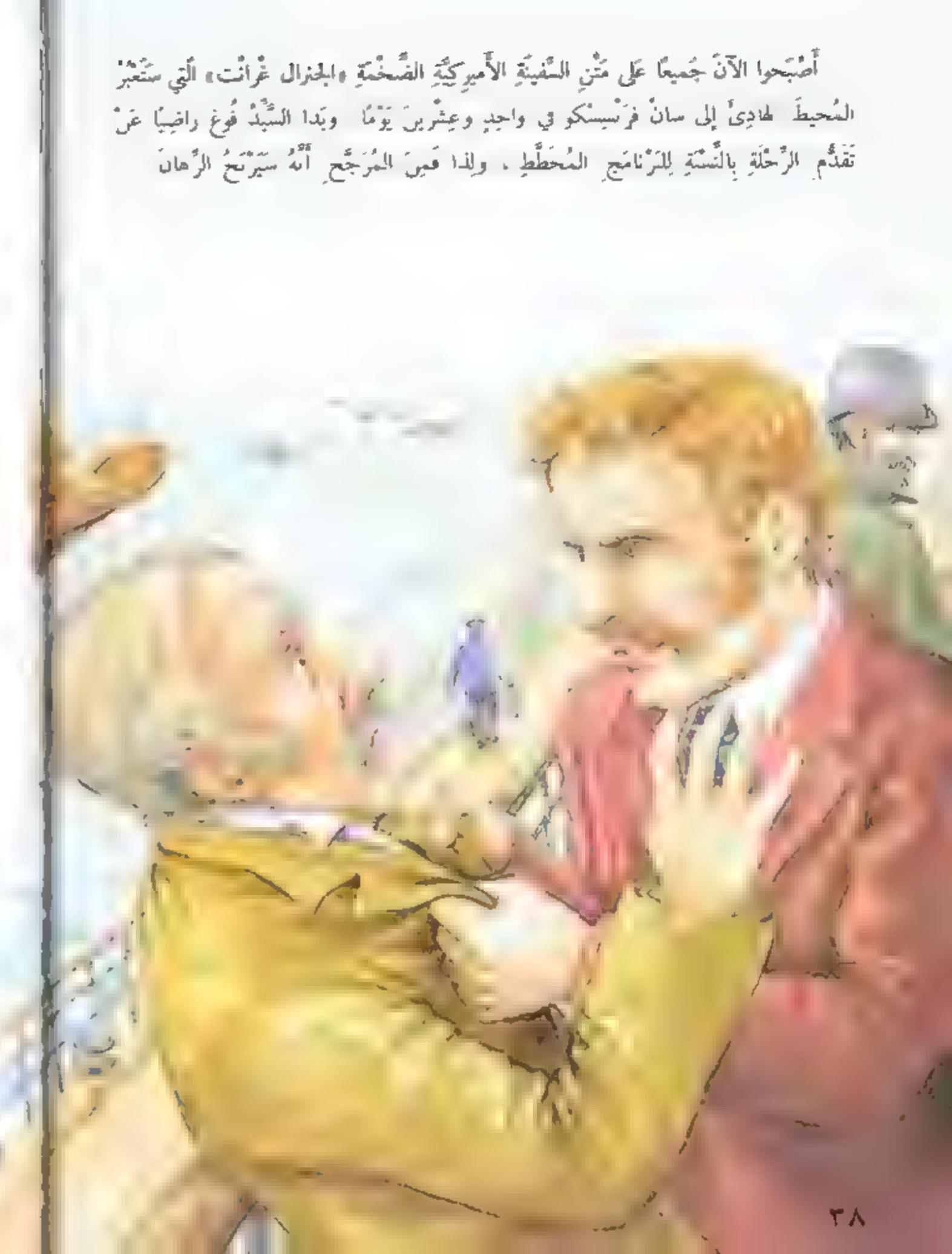
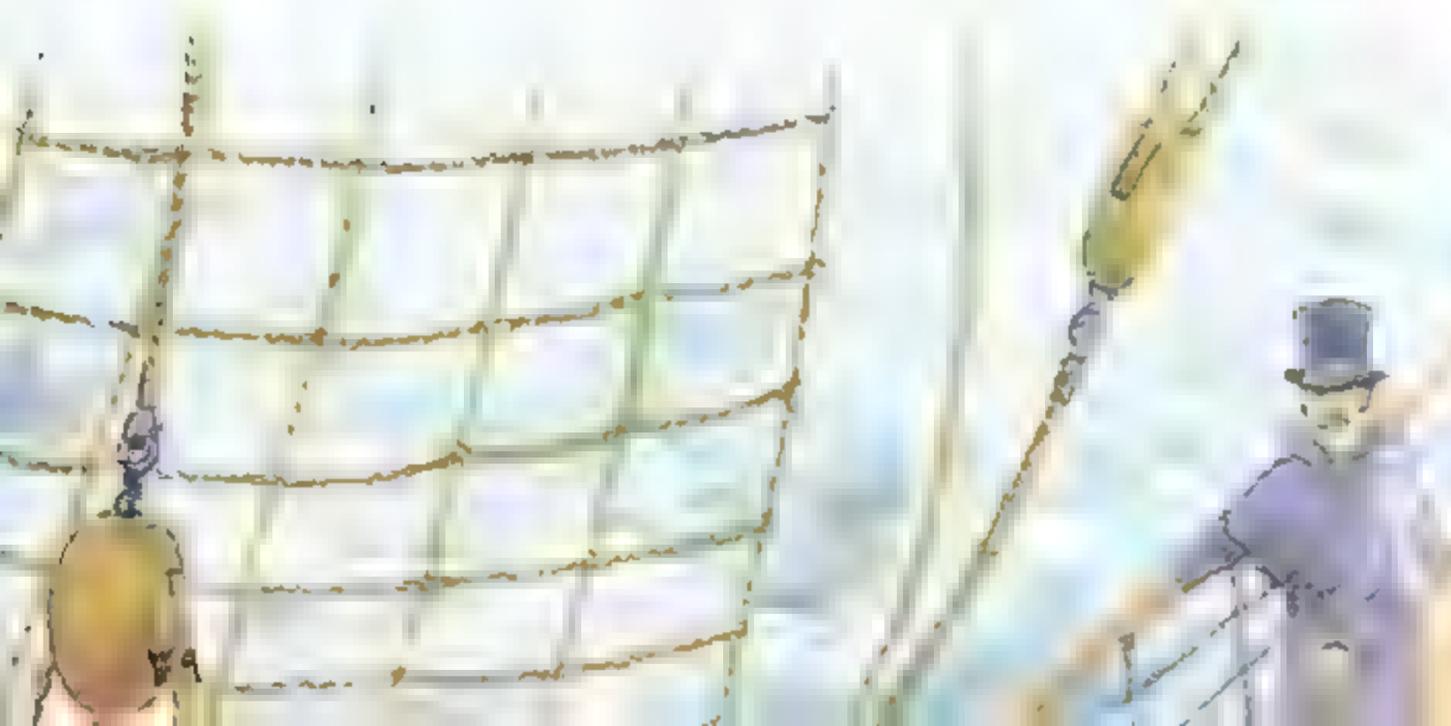
وهكذا قرّر السيد فكس بائساً مرافقة السيد فوغ إلى أميركا ومن ثم إلى إنكلترا حيث نضج المذكرة باعده.

تعدّ عدة أيام من إنحار «الجنرال غرانث»، ضيق باسپارتو لدى رؤية السيد فكس على ظهر السفينة.

لقد رأى أمامه ذلك الوغد الذي خدّره في هونغ كونغ وحاوّل حملته على حياة سيديو، فأخذ الدم يغلي في عروقه.

أطبق باسپارتو على فكس وانهاه عليه صرّياً. تبسما كان المسافرون الأميركيون يراقبون هذا العرض المشير. بعد أن ارتاح المخير من الضرب أبرم اتفاقاً مع باسپارتو. قال فكس: «سأرافقك حتى نهاية الرحلة في إنكلترا. سأكون صديقاً لك وأقدم كل مساعدة متكيفة لك ولسيدك. وعندما نصنّ إلى إنكلترا سيكون بإمكاننا تحديد ما إذا كان سيدك هو البطل سارق المصروف أم أنه مسافر بريء كما تدّعي».

أجاب باسپارتو «إبي موافق»، ولكن إياك أن تقوم بأية جدعة. فإني سأدق عنقك إن فعلت».



وأخيراً في أميركا!

استمرت الرحلة عادية حتى وصلت السفينة «الجيرال غرت» إلى سان فرانسيسكو في الوقت المحدد، أي أن السيد فوغ كان يسير بحسب البرنامج.

مضوا في سان فرانسيسكو بضع ساعات. وهناك رأوا فكس، ولم يكن فوغ يدري أنه غادر بوكوهما على السفينة نفسها، فاستبارتو لم يُخبره بما حصل بينهما على ظهر السفينة. لذلك لم يشك فوغ بشيء حيال حقيقة المخبر، فقال له: «إنها لمصادفة غريبة أن تلتقي ثانية».

أجاب فكس: «حل. عليّ أن أعود إلى أوروبا من أجل عملي. وسيكون من دواعي سروري أن أسافر برفقتك مرة ثانية».

قدّر استبارتو أن الرحلة ستكون خطيرة. لذلك ابتاع في سان فرانسيسكو بضعة منسجات وقد تبيّن بالفعل أن الخطر ليس بعيد. إذ وحّد السيد فوغ وعوده والسيد فكس أنفسهم فحاة محاضرين بين مجموعتين منشجرتين من المشاعين الغاصبين.

بدأ العراك بين الطرفين، وكادت الصربات تُصيب السيد فوغ وعوده. فحاول فكس حمايتهما فكان نصيبه ضربة قوية. انزى السيد فوغ للمهاجم قائلا: «أيها الأميركي الأحمق، سأنال منك لاحقاً. ما اسمك؟»

وجاء ردّ الأميركي الضخم: «اسمي ستامب بروكر».

أجاب فوغ: «أنا فيلياس فوغ. كن ثقيلت مني».





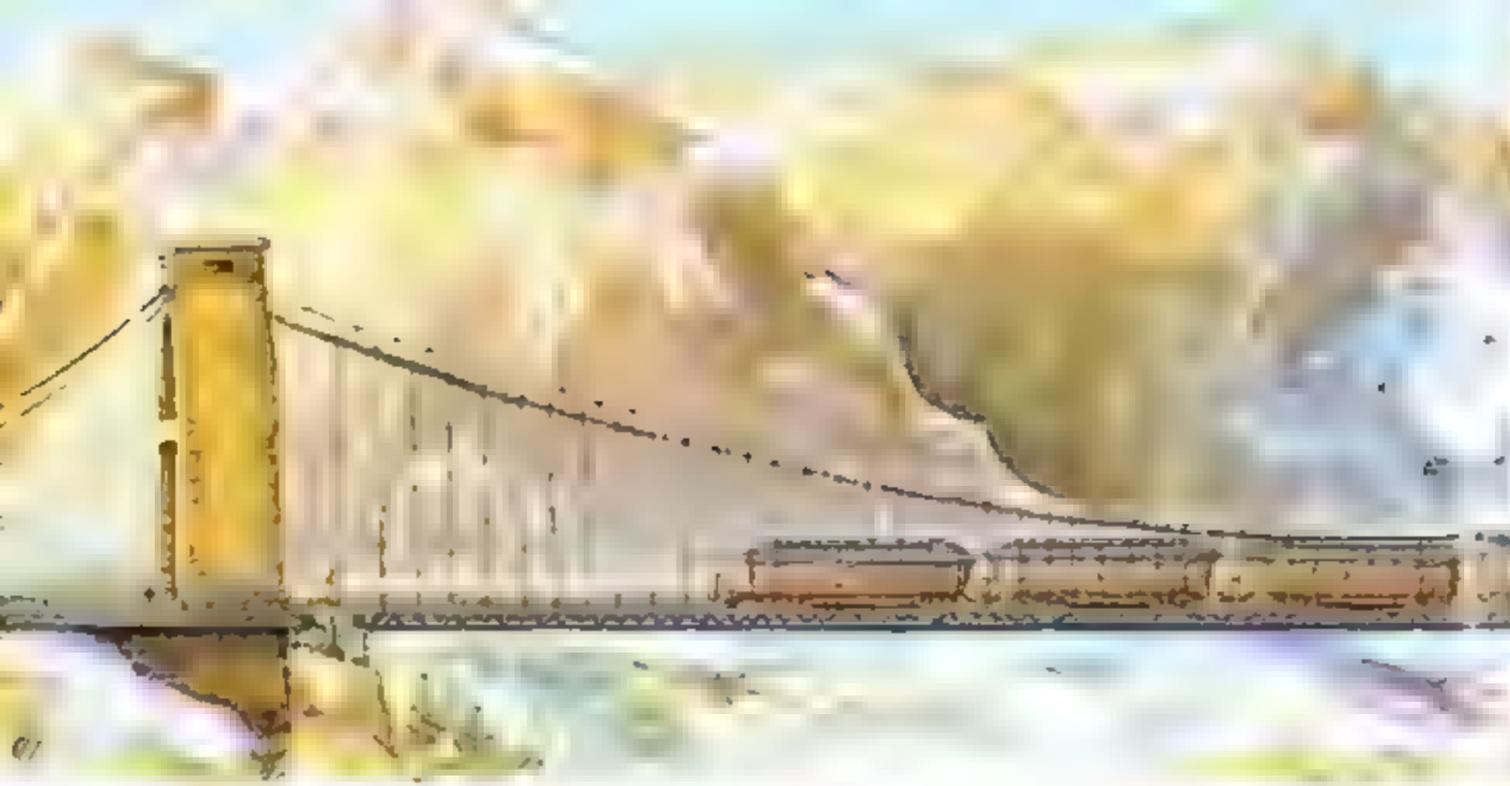
تَمَكَّنَ السَّيِّدُ فُورْجُ وِرْفَاةُ مِنَ الْإِيتَاعِ، فَتَحَبَّبُوا الْمَزِيدَ مِنَ الْأَدَى. ثُمَّ وَضَلُوا إِلَى
 الصُّدُقِ لِيَتَدَلَّوْا نِيَابَهُمُ الْمَمْرُوقَةَ وَيَنَالُوا قِطْعًا مِنَ الرَّاحَةِ.
 قَالَ فُورْجُ لِبَيْكُسَ: «لَا بُدَّ مِنْ أَنْ أَعُودَ حَتْمًا إِلَى أَمِيرِكَا لِأَنْقُضَ السَّيِّدُ سِتَامِبَ بَرُوكْرَ
 دَرَسًا لَنْ يَنْسَاهُ مَدَى الْعَمْرِ».

فِي السَّادِسَةِ إِلَّا رُبْعًا، اسْتَقَلُّوا خَمِيْعًا الْقِطَارَ لِنَدَى الرَّحْلَةِ إِلَى بِيُورُوكِ الْوَاقِعَةِ عَلَى مَسَافَةِ
 ٣٧٨٦ مِيْلًا، وَهِيَ تَسْتَعْرِقُ سَاعَةً أَيْامًا، أَيَّ أَنْهَمُ سَيَّصِلُونَ قَبْلَ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ كَانُونِ
 الْأَوَّلِ (دَيْسَمِيرِ) حِينَ تُبْجَرُ الْبَاخِرَةُ الذَّاهِبَةُ إِلَى لِيْفْرَبُولِ فِي إِنْكَلْتَرَا
 مَرَّ الْقِطَارُ عَبْرَ جِبَالِ نِيْقَادَا الْمُرْتَفِعَةِ، وَبَعْدَ بَضْعَةِ أَيَّامٍ. فِي السَّاعِ مِنْ كَانُونِ

الأول (ديسمبر)، توقف القطار للتزود بالمد في محطة «عربن ريفر».
 فوحشت عوده عندما رأت السيد ستامب بروكر بين المسافرين الواقفين على رصيف
 المحطة، وأحترت السيد بيكس وباسبروتو وقد أحصوا هذا الأمر عن السيد فورج خوفًا من
 حصول مواجهة بين الرجستير قد توقع الأذى بالسيد فورج.

الجسر المتداعي

توقف القطار ثانية في أعالي جبال «روكي» لأن الحسرة الذي يمر عليه والموجود على
 مسافة بضعة أميال أصبح متقلقلًا ولا يمكن المجازفة بالسير فوقه.



وَصَلَ الْقِطَارُ إِلَى الْجِسْرِ ، وَكَانَتْ سُرْعَتُهُ فَائِزَةً حَتَّى إِنَّهُ كَادَ يَطِيرُ فَوْقَ الْجِسْرِ قَبْلَ أَنْ
يُلاحِظَ رُكَّابَهُ مَا حَدَّثَ !

فَمَا إِنَّ أَصْحَحَ الْقِطَارُ فِي الْجِهَةِ النَّابِئَةِ حَتَّى أَنْهَارَ لِحَسْرٍ مُرْسَلًا هَدِيرًا مُرْوَعًا فِي أَرْجَاءِ
الْوَادِي . مَرَّوَا تِلْكَ النَّيْلَةَ بِأَعْلَى قِمَّةِ خِلَالِ الرَّحْلَةِ ، وَكَانَتْ تَرْتَفِعُ ٨٩٩١ قَدَمًا فَوْقَ سَطْحِ
الْبَحْرِ . وَلَمْ يَبْقَ أَمَامَهُمْ سِوَى أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ مِنَ الْأَنْحِدَارِ السَّهْلِ نَحْوَ نِيويورك .

كَانَ السَّيِّدُ سَتَامِبُ بَرُوَكْرُ يَسِيرُ فِي مَمَرٍ إِخْدَى الْعَرَبَاتِ فَلَمَحَ -- لِسُوءِ الْحَفْظِ -- السَّيِّدَ
فُورْغَ جَالِسًا .

قَامَ يَفَاشُ حَادًّا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَاحْتَدَمَ حَتَّى أَعْلَنَ السَّيِّدُ فُورْغَ أَنَّهُ يَتَحَدَّى بَرُوَكْرُ لِلتَّرَالِ
قُورًا . وَلَمَّا عَرَّضَ كُلُّهُ مِنْ بَاسْتَارْتُو وَالسَّيِّدِ فُكْسَ الْحُلُولِ مَحَلَّ السَّيِّدِ فُورْغَ فِي التَّحَدِّي
رَفَضَ هَذَا الْأَخِيرُ ذَلِكَ رَفْضًا قَاطِعًا .

وَقَدْ تَقَرَّرَ إِخْرَاءُ مُسَرِّرَةِ الْمُسَدِّسِ فِي الْعَرَبَةِ الْحَلْمِيَّةِ الَّتِي أُحْلِيَتْ مِنْ الرُّكَّابِ لِهَذَا
الْعَرَضِ .



كَانَ عَلَى الْمُسَافِرِينَ أَنْ يَسِيرُوا سِتَّ سَاعَاتٍ لِيَتِمَّكَنُوا مِنْ أَنْ يَسْتَقْبَلُوا قِطَارًا دَبَلًا
لِاسْتِثْنَاءِ الرَّحْلَةِ مِنْ بَعْدِ الْجِسْرِ . أَذْرَكَ بَاسْتَارْتُو أَنَّ مِثْلَ هَذَا التَّأخِيرِ قَدْ يَكُونُ قَاصِيًا عَلَى
رِهَانِ سَيِّدِهِ . لِذَلِكَ سَرَّ عِنْدَمَا سَمِعَ صَوْتَ سَتَامِبِ بَرُوَكْرُ يَتَلَمَّرُ مِنْ عَدَمِ كِفَاءَةِ شَرِكَةِ
لِسَكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ

وَلَدَى سَمَاعِ الْمُهَنْدِسِ هَذَا التَّلَمَّرُ ، اقْتَرَحَ إِمْكَانِيَّةَ الْمُجَازَفَةِ بِعُبُورِ الْجِسْرِ بِسُرْعَةٍ
قُضُوِيٍّ مِمَّا يُقَلِّلُ احْتِمَالَ سُقُوطِ الْجِسْرِ تَحْتَ الْقِطَارِ .

وَاقِفًا لِجَمِيعِ عَلَى الْقِيَمِ بِهَذِهِ الْمُحَافَظَةِ . فَسَارَ الْقِطَارُ إِلَى الْوَرَاءِ مَسَافَةً مِثْلَ أَوْ مِثْنَيْنِ
يَكُونُ لَدَيْهِ مَحَالٌّ كَافٍ لِرِيبَادَةِ سُرْعَتِهِ حَلَالَ انْتِقَالِهِ

غارة اليهود الحمر

وقف الخضمان متواجهين لنداء المارّة، ولكنهما هوجا سماع ضراحت حادّة
وطنقات مدويّة في الخارج. لقد هاجم اليهود الحمر من قبيلة لسو القطار!

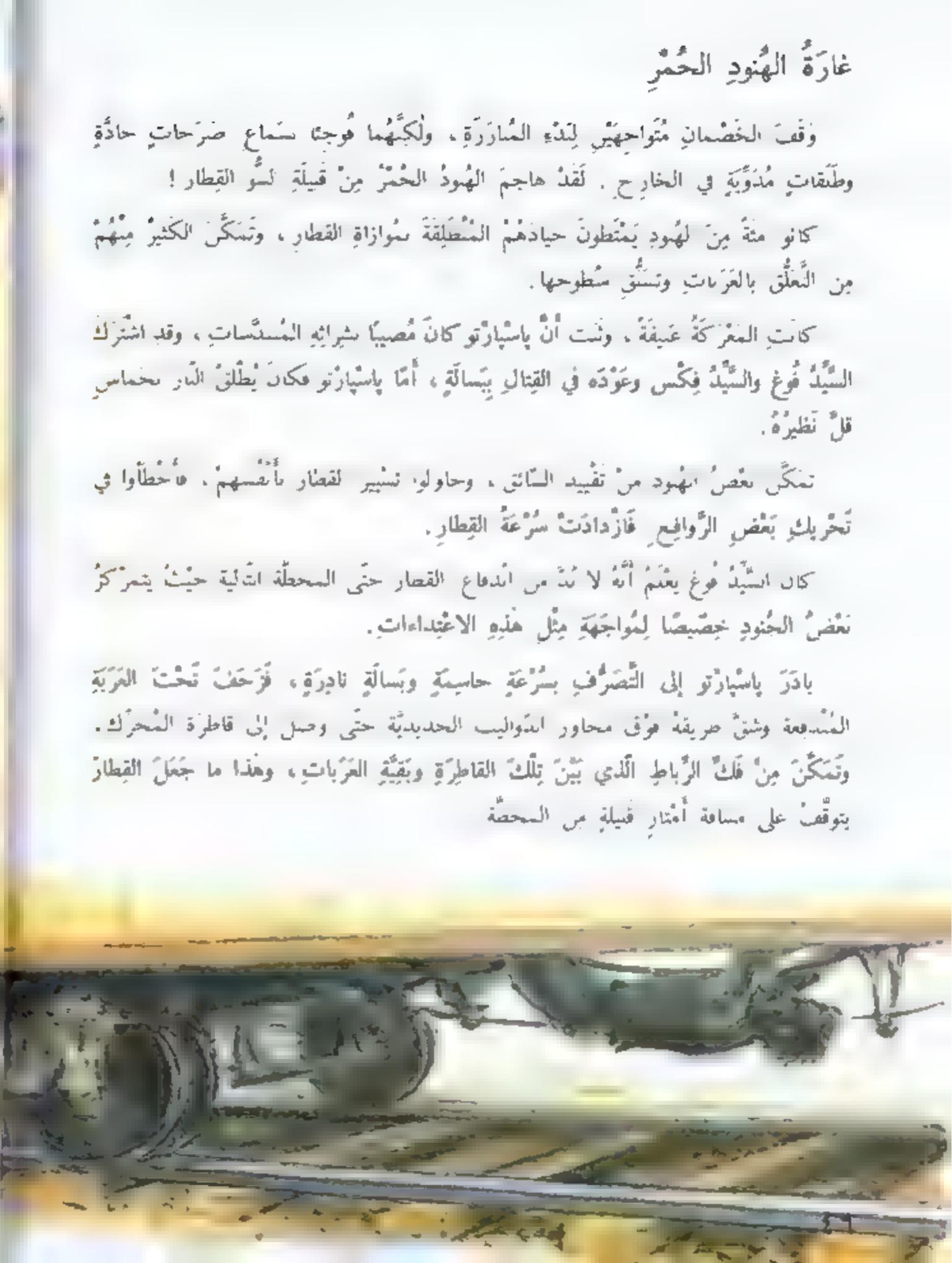
كانو مئة من اليهود يمتطون حياذهم المطلقّة موازاة القطار، وتسكن الكثير منهم
من التعلّق بالعرّات وتسق سطوحها.

كانت المعركة عيفة، ونبت أن باسپارتو كان مصيباً بشرايه المُسدّسات، وقد اشترك
السيد فوغ والسيد فكس وعوده في القتال ببسالة، أمّا باسپارتو فكان يطلق النار بحماس
قل نظيرة.

تمكّن بعض اليهود من تفيد السائق، وحاولوا نسيير لقطار بأنفسهم، فأخطأوا في
تحريك بعض الروافع فأزادت سرعة القطار.

كان السيد فوغ يعتقد أنه لا بُدّ من اندفاع القطار حتى المحطة التالية حيث يتمركز
بعض الجنود خصيصاً لمواجهة مثل هذه الاعتداءات.

بادر باسپارتو إلى التصرف بسرعة حاسمة وبسالة نادرة، فرحف تحت العربة
المسدّعة وشنق حريقه فوق محاور الدواليب الحديدية حتى وصل إلى قاطرة المحرك.
وتمكّن من فكّ الرباط الذي بين تلك القاطرة وبقية العرّات، وهذا ما جعل القطار
يتوقف على مسافة أمتار قليلة من المحطة.



إتجلى غبار المعركة وهرت اليهود، فتبين أن ثلاثة من ركاب القطار مفقودون، وكان پاسپارتو أحد هؤلاء الثلاثة.

رأى السيد فوغ أن من واجبه محاولة العثور على خادمه الأمين حياً أو ميتاً، فهو صاحب فضل عليه بل على جميع ركاب القطار

تطوع كل الجنود لمرافقة السيد فوغ، ولكنة اتقى ثلاثين منهم فقط.

بقي السيد فكس، يباء على طلب فوغ، مع غوذه لجمائتها. وقد اعتبرت غوذه أن نسيان السيد فوغ أمر رهائيه ومخاطرة بنفسه في سبيل إنقاذ خادمه الوفي يدلان على مدى نبلكه وشهامته.

جلال مطاردة السيد فوغ والجنود لليهود بحثاً عن الركاب المفقودين. ثم إزحاج غربة المحرك وربطها ببقية عربات القطار. ثم تحرك القطار نحو نيويورك بالرغم من صرخات احتجاج السيد فكس وطلبه تأخير الانطلاق حتى يعود فوغ

وقد رقص الشرطي وعوده التحلي عن السيد فوغ ومكثا في المحطة يتخللان الراد والصقح بانتظار رجوعه.

إنقاذ پاسپارتو

دوت فجأة طنقات رصاص الالتهاج، ولاحت كوكبة من الفرسان يشار تحت فوائم حيادهم الثلج الناصع الذي يملأ المنطقة الجبلية المحيطة بالمحطة. لقد عادوا ومعهم پاسپارتو والمفقودان الآخرون!

عبر الجميع عن فرحهم العام، وأظهر السيد فوغ كرمه العارم فقدم للجنود مبلغ ألف جنيه مكافأة على مساعدتهم له في إنقاذ المفقودين.

ولكن ما أخرته كان اكشافة أن القطار قد انطلق وأنه حسير عشرين ساعة.



هنا برز للسيد فكس دور إيجابي وقال، إذ كان قد استأجر، من رجل التقاه في المحطة، مركبة للحديد ذات شراع. كان من الممكن أن تصل هذه المركبة الشراعية إلى أوماها بعدة خمس ساعات.

ركبوا جميعاً تلك المركبة التي أحدثت ترقيق فوق سهل التلح بسرعة تفوق سرعة القطار.

وصلوا فعلاً إلى أوماها في الوقت المحدد، وكانت القطارات تطلق من هناك إلى شيكاغو ونيويورك عدة مرات في اليوم. ولما وصلوا إلى شيكاغو انتملوا رأساً إلى قطار آخر واستأنفوا رحلتهم.

احترق قطار سرعة إنديانا وأوهايو وبنسلفانيا ونيو جيرسي، وسرعان ما اقتربوا من نيويورك فشهدوا نهر هتسون وصحطة القطارات عند رصيف الميناء حيث توقفت قطارهم في الحادية عشرة والرابعة ليلاً.

كاد قلب باستارتو المسكين ينفطر عندما علموا أن السفينة المبحرة إلى ليفربول قد غادرت الميناء قبل ثلاثة أرباع الساعة فقط، وتملكه الشعور بالذنب فسيده سيخسر الرهان بسبب إيقاف الرحلة للبحث عنه وإتقاده من الهنود الحمر.

لم يخرج السيد فوغ عن هدوئه، وقاد صحبه إلى أحد الفنادق ليناموا ليلتهم والطريف في الأمر أن الوحيد الذي نام فعلاً كان فوغ نفسه. بينما مات الآخرون ليلتهم في أرق وسهاد. واليوم التالي هو اليوم الثاني عشر من كانون الأول (ديسمبر) ولم يبق أمام فوغ غير تسعة أيام وثلاث عشرة ساعة بالتمام والكمال.



بَطَّقَ السَّيِّدُ فُورَغَ صَبَاحًا فِي الْمِيَاءِ، وَحَدَّ يَتَّقِلُ مِنْ رَصِيفٍ إِلَى آخَرَ حَتَّى وَجَدَ
 بَاخِرَةً صَغِيرَةً اسْمُهَا «هِنْرِيَتَا» نَدَبَتْ لَهُ مُلَائِمَةً، حُصُوصًا وَبِهَا كَانَتْ تَحْضُرُ لِرَّحِيلِ.
 أَحْرَقَ الْقُبْطَانُ السَّيِّدَ فُورَغَ بِسُحْرِهِ إِلَى بوردو فِي فَرَنْسَا، وَلَا يُمَكِّنُهُ أَنْ يَمُرَّ
 عَلَى لِيْفْرِبُولِ أَوْلًا كَمَا يَطْبُ فُورَغُ. قَالَ فُورَغُ: «خُذْنِي إِلَى بوردو إِذَا». فَحَبَّ الْقُبْطَانُ:
 «كَلَّا، حَتَّى وَلَوْ دَفَعْتَ لِي أَرْبَعِينَ حَبِيهَا». وَكَانَ رَدُّ فُورَغُ: «أَرْبَعِينَ! سَأَدْفَعُ لَكَ أَرْبَعِينَ
 جُنِيهِ عَن كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا، إِنَّا أَرْبَعَةُ أَشْخَاصٍ.»

تَمَرُّدٌ عَلَى الْبَاخِرَةِ «هِنْرِيَتَا»

كَانَ عَرَضُ السَّيِّدِ فُورَغَ كَفِيْلًا بِتَغْيِيرِ مَوْقِفِ الْقُبْطَانِ، فَقَالَ: «إِنَّمَعْنَا سُبْحَرُ هَذِهِ
 الْبَيْلَةَ، فِي تَمَامِ التَّاسِعَةِ». وَبَحَرَتْ «هِنْرِيَتَا» فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ، وَعَبَّرَتْ فِي التَّاسِعَةِ
 وَالصَّفِ «لونغ آيلاند» لِتُضْبِحَ فِي الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ.

ظَهَرَ الْيَوْمَ الثَّانِي، أَيُّ فِي الثَّلَاثِ عَشَرَ مِنْ كَابُونِ الْأَوَّلِ (دِيسَمْبَر) صَعِدَ رَجُلٌ عَرِيبٌ
 إِلَى الْمَيْصَةِ لِيقودَ الْبَاخِرَةَ. إِنَّهُ لَسَيِّدُ فُورَغَ نَفْسُهُ! وَلَكِنْ أَيْنَ الْقُبْطَانُ؟

كَانَ الْقُبْطَانُ مَخْجُوزًا دَحِيلَ قَمَرْتِهِ. بَعْدَ أَنْ نَجَّحَ السَّيِّدُ فُورَغُ، هُوَ وَأُورَاقُهُ الْقَدِيَّةُ
 الْوَهِيرَةُ، فِي إِقْنَاعِ الصَّبَاطِ وَالتَّحَارَةِ بِإِصْطِلَ الْبَاخِرَةَ إِلَى لِيْفْرِبُولِ قَبْلَ التَّوَجُّهِ إِلَى بوردو.
 إِعْتَقَدَ فِكْسُ أَنْ فُورَغَ سَيَقُودُ السَّفِينَةَ إِلَى رُضِي نَعِيدَةً يَنْتَهَرِبُ مِنْ يَدِ الْعَدَلَةِ.

فِي الْيَوْمِ لَتَالِي سَاعَاتِ الْأَحْوَالِ الْحَوِيَّةِ وَأَحَدَتْ تَعَبِي حَرَكَةَ الْبَاخِرَةِ، وَقَدْ أُنْعَجَ كَبِيرُ
 الْمُهَنْدِسِينَ السَّيِّدِ فُورَغَ أَنَّهُ مِنْ الْمُمَكِّنِينَ نَفْدُ الْفَحْمِ قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى لِيْفْرِبُولِ

أَجَابَ فُورَغُ بِرُودِيَةِ الْمَعْهُودَةِ: «إِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ، فَعَيْنًا أَنْ نُحْرِقَ كُلَّ مَا عَلَى
 السَّفِينَةِ مِنْ خَشَبٍ يَتَسَبَّبُ فِي تَحْرِيكِهَا.»

وَلَمَّا سَمِعَ الْقُبْطَانُ السَّحِينَ ذَلِكَ كَادَ يُحَنُّ وَصَاحَ: «إِيَّاكَ أَنْ تُفَكِّرَ بِحَرْقِ بَاخِرَتِي.
 إِنَّهَا تُسَاوِي عَشْرَةَ آلَافِ جُنِيهِ» فَأَجَابَ فُورَغُ: «سَأَعْطِيكَ اثْنَيْ عَشَرَ لَفًّا.»





تسكن السيد فوج من اتحاد تداكر أربع على متن بخدي السفى السريعة التي تغتفر
القنالة إلى ليفربول.

وصلوا إلى ليفربول في الثانية عشرة إلا ثلث من شهر اليوم الحادي والعشرين من كانون
الأول (دسمبر). وهكذا أصبح السيد فوج ثانية على أرض بريطانيا، وفي مكان يتعد عن
لندن مسافة مئة ساعات بالقطار.

لذلك أغمض فوج عينيه مرتاحاً ليقبضه بأنه سيتمكن من الوصول إلى نادي «ريبورم»
قبل التاسعة إلا ربعاً من ذلك المساء، وبالتالي فإنه سيكسب لرهان.



اعتزى القنطان لدهول، فالعرض مغر بالنسبة لهذه الناحية التي تعمل منذ عشرين
سنة، وبالإضافة إلى ذلك فقد وعد فوج بأن يسمح له بالاحتفاظ بهيكلها الحديدية.

ومع كل هذا ظلت لعقيات نواحيهم، إذ إنهم، لدى اقترابهم من كويتز تاون
في إيرلندة، كان كل الخشب في الحجارة قد تم إخرافه. وبالكااد حوت «هريتا» نفسها
مترنحة إلى داخل الميناء.

تركوا القنطان راضياً مشروراً بالصفقة التي فرصت عليه، ونسكوا من اللحاق بالقطار
المغادر من كويتز تاون إلى ديلين التي وصلوها بعيدة الفجر.

إِعْتِقَالُ فُوعٍ وَإِطْلَاقُ سَرَّاحِهِ

فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ . اتَّجَهَ السَّيِّدُ فِكْسَ نَحْوَ لَسِيدِ فُوعٍ . وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى كَتِفِهِ . وَقَالَ لَهُ بِكَلِّ رِصَايَةٍ : « بِاسْمِ جَلَالَةِ الْمَلِكَةِ أَلْتِي عَيْتِكَ نَقْبُضُ بِتُهْمَةِ سَرِقَةِ مَضْرُوفٍ فِي لُنْدُنِ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ » .

إِنِّهَارَ بِاسْبَارْتُو وَشَعَرَتْ عَوْدَهُ بِالْإِحْبَاطِ : وَسَيَّقَ السَّيِّدُ فُوعَ إِلَى السَّخْنِ عَلَى أَنْ يُرْسَلَ فِي الْيَوْمِ آتِي إِلَى لُنْدُنِ لِلْمُتَوَلَّى أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ .

بَكَى بِاسْبَارْتُو سَيِّكِينَ بُكَاءَ الْأَطْفَالِ . فَسَبَّحَهُ نَنْ يَصِلَ إِلَى لُنْدُنِ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ وَسَيَّخِرُ الرَّهَانَ . لَقَدْ كَانَ مُخْطِئًا إِذْ أَحْفَى عَنْ سَيِّدِهِ حَقِيقَةَ السَّيِّدِ فِكْسَ . يَا لَخَسَارَةِ الْمَادِحَةِ . لَقَدْ بَلَغَ لِثَرْبُولَ قَبْلَ الظُّهْرِ وَكَانَ لَدَيْهِ مُتَّسِعٌ مِنَ الْوَقْتِ لِلْوُصُولِ إِلَى نَادِي « رِيפורم » قَبْلَ التَّسْعَةِ إِلَّا رُبْعًا مَسَاءً . وَلَكِنَّهُ نَدَّأَ مِنْ دَيْتِ قَبِيحٌ لَأَنَّ فِي رِزْأَتِهِ

كَانَ السَّيِّدُ فُوعٌ . حَتَّى فِي دَاجِرِ السَّجْنِ . هَدِينًا مُتَمَيِّتَ النَّفْسِ . كَانَتْ السَّاعَةُ تُشِيرُ إِلَى الثَّيْبَةِ ظَهْرًا . وَلَوْ أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ الْمُعَادَرَةَ إِلَى لُنْدُنِ بِالْقِطَارِ سَيَكُونُ بِمَكَامِهِ كَسْبُ الرَّهَانِ .

بَعْدَ لَحْظَاتٍ سَمِعَ فُوعٌ جَبَّةً فِي سَمَرٍ . وَدَخَلَ السَّيِّدُ فِكْسَ وَخَدَّ يَنْكَلِمَ مُرْتَبِكًا . « سَيِّدِي . سَامِحْنِي . إِنَّهَا غَلْطَةٌ لَا تُغْتَفَرُ لَقَدْ أَوْقَفُوا اللَّصَّ الْحَقِيقِيَّ مُنْذُ يَوْمَيْنِ ... بِتِكَ حُرٌّ طَبِيقٌ » .

وَبِالْهُدُوءِ نَفْسِهِ وَلِبُرُودَةِ عَيْنَيْهَا تَقَدَّمَ السَّيِّدُ فُوعَ مِنَ الْمُخْبِرِ فِكْسَ وَسَدَّدَ لَهُ لُكْمَةً وَاحِدَةً أَلْقَتْهُ أَرْضًا .

خَرَجَ فُوعٌ مِنَ السَّجْنِ وَهُرَعَ إِلَى الْمَحْضَةِ . فَوَجَدَ أَنَّ قِصَارَ لُنْدُنِ غَادَرَ قَبْلَ نِصْفِ سَاعَةٍ .

لَمْ يَنَاسُ فُوعٌ وَضَبَ قِيَامَ رِحْلَةٍ إِضَافِيَةٍ . وَوَعَدَ سَائِقَ الْقِطَارِ بِمُكَافَأَةٍ مَالِيَّةٍ إِنْ هُوَ أَوْصَلَهُ إِلَى لُنْدُنِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ لِكَسْبِ رَهَانِ





وبالرغم من كل هذا ظل رابط الحاش وبام في منزله. في صباح اليوم التالي خرج السيد فوع من منزله كما كان يفعل دائما. وعندما عاد حسن وعوده بتحدثناك اغتذر فوع من عودته لانه سبب بها كل هذا لعداب. وحاء بها إلى إنكلترا، وها هو ذا الآن. لا مال ولا أصدقاء. فطرت إليه عودته بعين دامعة وأجائته. «ولكن لديك عودته سأكون صديقة لك مدى العمر. هل تتحدثني روضة لك؟»

عثر السيد فوع عن مشاعره للمرة الأولى في حياته، فأمسك يد عودته برفق وقال: «أنا أحبك يا عودته، وأبني أسمى من كل فني أن تروحه»

سندعيا بسيارتو. فدخل ورأى سيده وعودته يشادلاب الطراب، فعلم بالأمر قبل أن يخبراه. وكان سرورته يفوق كل حد

بعد ذلك. ضف السيد فوع من بسيارتو أن يقصد منزل الكاهن صمويل ولنس لإجراء الترتيبات اللازمة لإقامة مراسم الزواج في يوم لتالي أي يوم الاثنين.



لاحقت العقبات والتأخيرات السيد فوع وقطاره طوال الرحنة. فلم يصل إلى لندن إلا في التاسعة إلا عشر دقائق... لقد فات الموعد المحدد منذ خمس دقائق فقط وخير السيد فوع الرهان.

كان فوع قد اتفق حلال رحلته معظم المال الذي أحده مئة والباقي عشرين ألف جنيه، ولم يكن لديه سوى عشرين ألفا غيرها مودعة في المصرف، ولكن عليه أن يدفعها الآن لخسارته الرهان.

كَيْفَ حَصَلَ هَذَا؟

عِنْدَمَا دَهَبَ بِاسْتِئْذَانِ مَسَاءِ يَوْمِ الْأَحَدِ كَمَا كَانَ يَطْنُ إِلَى مَسْرُورِ الْكَاهِنِ ضَمِيمِ
وَلَيْسَ، لَمْ يَجِدْهُ هُنَاكَ
قَالَ خَادِمُ الْمَسْرُورِ: «لَقَدْ دَهَبَ سَيِّدِي الْكَاهِنُ، كَعَادَتِهِ مَسَاءَ كُلِّ سَبْتٍ، لِرِيزَارَةَ
أَصْدِقَائِهِ».

ضَرَحَ بِاسْتِئْذَانِهِ، وَقَدْ اغْتَرَاهُ الدُّهُورُ: «مَاذَا تَقُولُ؟ مَسَاءَ كُلِّ سَبْتٍ!»
وَوَاطَرَ عَائِدًا إِلَى شَارِعِ سَاقِبِلٍ وَهُوَ يَقْبِيزُ كَالْمَجْنُونِ مِنْ فَرْطِ فَرَحِهِ لِيَرْفَأَ الْبُشْرَى:
«سَيِّدِي، سَيِّدِي. الْيَوْمَ هُوَ السَّبْتُ فِي الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ كَانُونِ الْأَوَّلِ (دَيْسَمْبَرِ).
سَيِّدِي أَمَامًا عَشْرَ دَقَائِقَ لِلْوُصُولِ إِلَى نَادِي «رِيْفُورْم» لِتَنْبِثِ أَنْتَ رَابِعَ الرَّهَانِ!»

وَإِذَا عُدْنَا إِلَى نَادِي «رِيْفُورْم» مَسَاءَ السَّبْتِ، نَجِدُ أَصْدِقَاءَ السَّيِّدِ فُورِغِ الْخَمْسَةِ فِي
إِحْدَى الْقَاعَاتِ يَتَرَقَّبُونَ رُجُوعَهُ قَالَ أَحَدُهُمْ: «نَشِيرُ الدَّعَاةَ الْآنَ إِلَى الثَّامَةِ وَخَمْسِ
وَعِشْرِينَ دَقِيقَةً إِذَا لَمْ يَطْهَرِ السَّيِّدُ فُورِغِ خِلَالَ ثَلَاثِ سَاعَةٍ مِنَ الْآنَ فَإِنَّهُ سَيُحْسِرُ الرَّهَانَ»
وَعَلَّقَ آخَرُ مَقُولَهُ: «أَجَلٌ». وَكَبَّرَ السَّيِّدُ فُورِغِ دَقِيقًا حَدًّا فِي مُوَاعِيدِهِ وَفِي حَسَابَاتِهِ
الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْوَقْتِ، وَأَطْلُقُ أَنَّهُ لَنْ يَأْتِيَ إِلَّا فِي الدَّقِيقَةِ الْأَخِيرَةِ».

ظَلَّتْ عُيُونُ الْجَمِيعِ مَشْدُودَةً إِلَى السَّاعَةِ. هِيَ الْآنَ تُشِيرُ إِلَى الثَّامَةِ وَالْدَّقِيقَةِ
الرَّابِعَةِ وَالْأَرْبَعِينَ.
وَهَذَا سَمِعُوا أَحْوَانًا حَارِجَ الْقَاعَةِ، وَإِذَا بِالسَّيِّدِ فُورِغِ يَلْحُقُ الْقَاعَةَ مُغْلَدًا. «بِئْسَ هَذَا أَيْهَا
السَّادَةُ».



السيد فوغ يربح الرهان أخيراً

فَفَزَّ الرَّحْلَانِ فَوْراً إِلَى بَحْدَى نَعْرَبَاتِ . وَنَعَا النَّادِيَّ فِي النَّحْطَةِ الْحَاسِمَةِ .
وَهَكَذَا أَثْبَتَ السَّيِّدُ فُوغُ نُهُ بِفِعَالٍ دَوْرَ حَوْلِ نَعْلَمِهِ فِي ثَمَانِينَ يَوْماً وَكَسَبَ مَنَعَ
الرَّهَانَ وَهُوَ عِشْرُونَ أَلْفَ حَنِيَّةٍ . فَبِالرَّغْمِ مِنْ كَلِّ مَا وَاحِيَهُ مِنْ عَوَائِقِ رَيْحِ يَوْماً خِلَالَ
دَوْرَتِهِ حَوْلِ الْأَرْضِ . يَمَّا أَثْبَتَ نُهُ أَنَّ السَّاعَةَ كَانَتْ خَيْرَ صَدِيقٍ
وَلَكِنَّ الْحَقِيقَةَ هِيَ أَنَّ جَمَالَ حَنْزَرَةٍ كُوفِيَّ بِهَا كَانَتْ فَوْزُهُ بِحُبِّ الْحَسَاءِ الْمُخْلِصَةِ

عَوْدَهُ





جول فِرن (١٨٢٨ - ١٩٠٥)

يُعتبر جول فِرن أحدَ كبارِ رُوادِ القِصصِ العِلْمِيِّ.

وُلِدَ فِرن سَنَةَ ١٨٢٨ في مَدِينَةِ نانت. بدأ بِدِراسةِ الحُقوقِ في باريسَ، ولكنَّ اِهْتِمَاماتِهِ الرَّئيسَةَ تَوَزَّعتْ بَيْنَ تَأليفِ الأوبريتاتِ ومُتَابَعَةِ السُّوقِ المَالِيَّةِ.

كانَ ذا مَقْدِرَةٍ فائِقَةٍ في كِتابَةِ قِصصِ تَدورُ حَوْلَ رِحالاتِ خياليَّةٍ. وَقَدْ تَطَوَّرَتْ هَذِهِ المَوْهَبَةُ بِسُرْعَةٍ، حتَّى إِنَّهُ، بَيْنَ العَامَيْنِ ١٨٦٢ و ١٨٧٢، أَلَفَ أَرْوَاعَ رِوَاياتِهِ: «خَمْسَةُ أَسابيعِ في مُنطاد» (١٨٦٢)، و«رِحْلَةٌ إلى قَلبِ الأَرْضِ» (١٨٦٤)، و«مِنَ الأَرْضِ إلى القَمَرِ» (١٨٦٥)، و«عِشْرُونَ أَلْفَ فَرَسَخٍ تَحْتَ البَحْرِ» (١٨٦٩)، و«حَوْلَ العالَمِ في ثَمَانِينَ يَوْمًا» (١٨٧٢). وَقَدْ نَقَلَتِ السِّينما مُعْظَمَ هَذِهِ الرِّوَاياتِ في أَفلامٍ مُثيرةٍ وناجِحَةٍ.

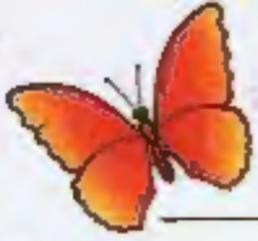
أصابَ فِرن شُهْرَةٌ واسِعَةٌ خِلالَ حَيَاتِهِ، وعاشَ حَيَاةَ أديبٍ ناجِحٍ وَثريٍّ بَيْنَ باريسَ و«أميان» وَيَخْتِبِ الخَاصَّ في البَحْرِ المَتَوَسِّطِ.

تُوُفِّيَ جول فِرن في «أميان» سَنَةَ ١٩٠٥.



كتب الفرائشة - القصص العالمية

- ١ - الدكتور جيكل ومستر هايد
- ٢ - أوليفر تويست
- ٣ - يداء البراري
- ٤ - موبى دك
- ٥ - البحار
- ٦ - المخطوف
- ٧ - شبح باسكرفيل
- ٨ - قصة مدينتين
- ٩ - مونفليت
- ١٠ - الشباب
- ١١ - عودة المواطن
- ١٢ - الفندق الكبير
- ١٣ - حول العالم في ثمانين يوماً
- ١٤ - رحلة إلى قلب الأرض
- ١٥ - كنوز الملك سليمان
- ١٦ - سائلس مارثر
- ١٧ - شيرلي
- ١٨ - رحلات غاليفر
- ١٩ - بعيداً عن صخب الناس
- ٢٠ - مغامرات هاكيلبري فين
- ٢١ - ديفيد كورفيلد
- ٢٢ - البيت الموحش (بليك هاوس)
- ٢٣ - المهر الأسود (بلاك يوتي)
- ٢٤ - جين إير
- ٢٥ - روبنسون كروزو
- ٢٦ - جزيرة الكثر
- ٢٧ - مرتفعات وذرئع
- ٢٨ - الأمير والفقير
- ٢٩ - توم براون في المدرسة



كتب الفراشة

القِصص العالَمِيَّة ١٣. حَوْلَ العَالَمِ فِي ثَمَانِينَ يَوْمًا

اخْتَارَت مَكْتَبَةُ لِبْنَانَ نَاشِرُونَ أَرْوَعَ القِصصِ العَالَمِيَّةِ ، وَنَقَلَتَهَا إِلَى العَرَبِيَّةِ مُبَسَّطَةً ، مُرَاعِيَةً الأَمَانَةَ فِي النُّقْلِ وَالمُحَافَظَةَ عَلَى جَزَالَةِ الأُسْلُوبِ العَرَبِيِّ وَبِلاغَتِهِ ، مَعَ تَشْكِيلٍ كَامِلٍ وَضَبْطٍ دَقِيقٍ . وَقَدْ أَشْرَفَ عَلَى هَذِهِ السَّلْسَلَةِ خُبْرَاءُ دَائِرَتِي النُّشْرِ وَالمَعَاجِمِ فِي مَكْتَبَةِ لِبْنَانَ نَاشِرُونَ حَتَّى تُوفِّرَ للقَارِئِ العَرَبِيِّ إِنتَاجًا فِكْرِيًّا مُتَفَوِّقًا مَظْهَرًا وَمَضْمُونًا .



مَكْتَبَةُ لِبْنَانَ نَاشِرُونَ



01C196813